

مری ترکیب کو پیچھے کر لیجئے جو کے انتہائی مفید اور اہم قواعد اور مشقوں کا مجموعہ

# ترکیبی قواعد

صرعی قوانین

تالیف  
محمد فہیم مصطفائی

نعمان پبلیکیشنز گوجرانوالہ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں ﴾

نام رسالہ .....	ترکیبی قواعد مع صرفی قوانین
مؤلف .....	محمد فہیم قادری مصطفائی
موبائل نمبر .....	0300-4406838
پہلا ایڈیشن .....	اکتوبر 2011ء
تعداد .....	1200
دوسرا ایڈیشن .....	اکتوبر 2012ء
تعداد .....	1200
صفحات .....	72
ہدیہ .....	

## ﴿ ملنے کے پتے ﴾

### نظامیہ کتاب گھرار دو بازار لاہور

مکتبہ جمال کرم لاہور، مکتبہ ہیلسنٹ لوہاری گیٹ لاہور، رضاور انٹی ہاؤس لاہور  
مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور، کرمانوالہ بک شاپ لاہور، اسلامک بک کارپوریشن راولپنڈی  
مکتبہ مہریہ ڈسکہ، عطاری ڈی ڈسکہ، مکتبہ جلالیہ کجرات، مکتبہ قادریہ گلکھڑ  
مکتبہ برکات المدینہ کراچی، مکتبہ غوثیہ کراچی، مکتبہ سلطانیہ فیصل آباد  
مکتبہ قادریہ میلاد مصطفیٰ چوک کوجرانوالہ، مکتبہ رضائے مصطفیٰ دارالسلام چوک کوجرانوالہ  
مکتبہ المصطفیٰ لویہیانوالہ کوجرانوالہ، مکتبہ المصطفیٰ سیالکوٹ، مکتبہ المجاہد بھیرہ سرگودھا

## ☆ فهرست ☆

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار
32	اثر و قائل کی ملحق	5	1	جارِ ضرورت کے قواعد	
32	فعل اور قائل اور فعل کی ملحق	6		ظرف حرکت کی حالت پر ۱۲ ہے؟	
33	مفعول کی ملحق	6		ظرف متحرک کی حالت پر ۱۲ ہے؟	
33	توسیع مفرد کی ملحق	7		یاد بخیر کی ملحق	
34	جہاز مفرد کی ملحق	7	2	مربک اضافی کے 14 قواعد	
34	مفعول مطلق کے 3 قواعد	12	9	5 فوائد	
35	مفعول ملحق کی ملحق		10	مربک متانی کی ملحق	
35	مفعول فیہ کے 5 قواعد	13	11	مربک توصیفی 13 کے قواعد	3
36	مفعول لہ کی ملحق		12	مربک تسمیہ کی ملحق	
37	مفعول معہ کے 4 قواعد	14	13	مبدل منہ، مبدل کے 5 قواعد	4
37	ذکرہ، منوات، پچانے کا طریقہ		14	مبدل متبدل کی ملحق	
39	اسم فاعل کے قواعد	15	14	مضممرات کے 8 قواعد	5
40	صفت مشبہ کے قواعد	16	15	7 نکات	
41	اسمائے اشارات کے 4 قواعد	17	17	معطوف علیہ، معطوف کے 8 قواعد	6
42	اسم موصول کے 4 قواعد	18	18	ذوالحال، حال کے 13 قواعد	7
32	فعل و رابطہ کی پار متیں		20	ذوالحال، حال کی ملحق	
43	منادی کے 6 قواعد	19	21	مبتدا، خبر کے 20 قواعد	8
44	ماد کی ملحق		24	جملہ اسمیہ کی 4 اقسام	
44	تصییر کے 8 قواعد		24	جملہ خبریہ کی ملحق	
46	تثنی کی ملحق		25	جملہ شرطیہ کے 11 قواعد	9
47	افعال ناقصہ کے 6 قواعد	20	27	یہ کی 5 قسمیں	
47	افعال تامہ کی ملحق		28	جملہ فعلیہ کے 4 قواعد	10
48	قسم کے 3 قواعد	21	29	جملہ نصیہ کی ملحق	
49	جواب قسم کی ضروری باتیں		28	جملہ نصیہ کی 6 اقسام	
50	افعال مدح و ذمہ کے 5 قواعد	22	30	فاعل مفعول بہ کی پہچان کے قواعد	11
52	افعال مجوزہ کی ملحق		32	فعل کی ملحق	

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
23	مسنئی کے 3 قواعد	51	29	لیفٹ کے قوانین	65
24	مصدر کے قواعد	52		قانون نمبر 1	65
25	اسمائے استفہام کے 7 قواعد	53		قانون نمبر 2	65
	روز و شب باقلمی ملن	55		قانون نمبر 3	66
	دوئی جنری ملن	55		قانون نمبر 4	66
26	صیغ کے قوانین	56		قانون نمبر 5	66
	قانون نمبر 1	56		قانون نمبر 6	67
	قانون نمبر 2	56		قانون نمبر 7	67
	قانون نمبر 3	56		قانون نمبر 8	67
	قانون نمبر 4	56		قانون نمبر 9	67
	قانون نمبر 5	57		قانون نمبر 10	67
	قانون نمبر 6	58		قانون نمبر 11	68
	قانون نمبر 7	59	30	نقص کے قوانین	68
	قانون نمبر 8	60		قانون نمبر 1	69
27	مضموز کے قوانین	61		قانون نمبر 2	69
	قانون نمبر 1	61		قانون نمبر 3	69
	قانون نمبر 2	61		قانون نمبر 4	69
	قانون نمبر 3	61		قانون نمبر 5	69
	قانون نمبر 4	62		قانون نمبر 6	70
	قانون نمبر 5	62		قانون نمبر 7	70
	قانون نمبر 6	63		قانون نمبر 8	70
	قانون نمبر 7	63		قانون نمبر 9	70
28	معتل کے قوانین	63		قانون نمبر 10	71
	قانون نمبر 1	63		قانون نمبر 11	71
	قانون نمبر 2	64	31	مصلف کے قوانین	71
	قانون نمبر 3	64		قانون نمبر 1	71
	قانون نمبر 4	64		قانون نمبر 2	72
	قانون نمبر 5	64			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## جار مجرور کے قواعد

{**جار مجرور کی تعریف** : ”اس سے مراد وہ حروف ہیں

جو اسماء کے آخر کو جر یعنی زیر دیتے ہیں اور یہ کل سترہ ہیں، جو اس شعر میں مذکور ہیں۔“

[بَاؤ، تَاؤ، گَاف و کَاف، وَاؤ، مُنْدُ و مُدْ، خَلا..... رُبْ، حَاشَا، مِنْ،

عَدَا، فِی، عَنْ، عَلٰی، حَتّٰی، اِلٰی]

﴿۱﴾: جار مجرور مل کر تنہا کچھ نہیں بنتے بلکہ یہ ہمیشہ کسی کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

﴿۲﴾: جار مجرور جس کے مُتَعَلِّق ہوں اُسے مُتَعَلِّق کہتے ہیں۔

﴿۳﴾: جار مجرور اکثر چھ چیزوں کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

[1]: فعل [2]: اسم فاعل [3]: اسم مفعول [4]: اسم تفضیل

[5]: صفت مشبہہ [6]: مصدر۔

﴿۴﴾: جار مجرور کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔

[1]: ظرف لغو [2]: ظرف مستقر۔

[1]: وہ جار مجرور جس کا مُتَعَلِّق عبارت میں موجود ہو۔ چاہے وہ جار مجرور سے

پہلے ہو یا بعد میں ہو۔ جیسے :

[خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ]..... اور..... [إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ]

پہلی مثال میں [عَلٰی قُلُوبِهِمْ]..... [خَتَمَ] کے اور دوسری مثال میں [عَلٰی

كُلِّ شَيْءٍ]... [قَدِيرٌ] کے مُتَعَلِّق ہے۔

[2]: وہ جار مجرور جس کا مُتَعَلِّق عبارت میں موجود نہ ہو۔ جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ]



اس مثال میں [فِي الدَّارِ] کا مُتَعَلِّقُ [ثَابِتٌ] وغیرہ محذوف ہوگا۔

**سوال:** ظرف لغو کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

**جواب:** اگر فعل، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ اور مصدر کے بعد متصل جار مجرور آجائیں تو وہ اُسی فعل، اسم فاعل اور اسم تفضیل وغیرہ کے متعلق ہوں گے، جیسے:

[خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ... إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً... الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ]

پس ان سب مثالوں میں ظرف لغو ہوگا کیونکہ ان کا متعلق عبارت میں موجود ہے۔

**سوال:** ظرف مستقر کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

**جواب:** ظرف مستقر چار مقام میں ہوتا ہے: خبر، صلہ، صفت، حال

یعنی اگر مبتداء کے بعد جار مجرور ہوں تو خبر کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ]

اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور ہوں تو صلہ کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ]

اگر موصوف کے بعد جار مجرور ہوں تو صفت کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا]

اگر ذوالحال کے بعد جار مجرور ہوں تو حال کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا]

﴿٥﴾: اگر جار مجرور کا مُتَعَلِّقُ عبارت میں موجود نہ ہو تو عموماً بکثرت استعمال

ہونے والے افعال کو مقدّر مانا جائے گا، ایسے افعال کو افعال عامہ کہتے ہیں جو یہ ہیں۔

[حُصُولٌ، وُجُودٌ، ثُبُوتٌ، كَوْنٌ، نُزُولٌ] وغیرہ۔

﴿٦﴾: اگر عبارت کے شروع میں اسم معرفہ اور اُس کے بعد جار مجرور ہو تو اسم معرفہ

کو مبتداء اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔

جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ] ... اس مثال میں [فِي الدَّارِ] ... [ثَابِتٌ] کے متعلق ہو کر [زَيْدٌ] مبتداء کی خبر بن رہا ہے۔

## [تدریب (مشق)]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جار مجرور کے قواعد کا اجراء کریں۔

زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ،  
إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ، الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مرکب اضافی کے قواعد

{**مرکب اضافی کی تعریف**}: ”مرکب اضافی وہ ہے جس میں ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف اس طرح منسوب کیا گیا ہو کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب نہ ملے، جسے منسوب کیا جائے اُسے مضاف اور جس کی طرف منسوب کیا جائے اُسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مندرجہ ذیل الفاظ ہمیشہ مضاف ہوں گے، یہ عام ہے کہ ان کا مضاف الیہ عبارت میں موجود ہو یا محذوف ہو۔

[كُلٌّ، بَعْدُ، قَبْلُ، عِنْدَ، دُونِ، أَوَّلُو، غَيْرَ، نَحْوُ، مِثْلُ، دُونِ، تَحْتَ، فَوْقَ]

[خَلْفَ، قَدَامَ، حَيْثُ، أَمَامَ، مَعَ، بَيْنَ، أَيْ، سَائِرُ، وَسَطُ، يَوْمَ]

﴿۲﴾: [نَحْوُ، مِثْلُ] ... اور ... [غَيْرُ] معرفہ کی طرف مضاف ہونے کے

باوجود نکرہ رہتے ہیں۔

﴿۳﴾: تین سے دس تک اعداد، سو [مِائَةُ] اور ہزار [أَلْف] چاہے یہ تثنیہ ہوں یا جمع، ہمیشہ اپنے مابعد کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔

﴿۴﴾: دو اسماء کلام میں ہوں اُن میں سے پہلے پر الف لام نہ ہو جبکہ دوسرے پر الف لام ہو تو یہ عام طور پر مضاف و مضاف الیہ بنتے ہیں بشرطیکہ پہلا اسم کسی کا اسم نہ ہو، اسم اشارہ اور ضمیر بھی نہ ہو۔ جیسے:

[رَبُّ الْعَالَمِينَ، كِتَابُ زَيْدٍ، رِبَاضُ الصَّالِحِينَ، كِتَابُ الطَّهَارَةِ]

﴿۵﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر الف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ الف لام ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[بَابُ صَلَوةِ الْجُمُعَةِ، مَظْهَرُ كَلِمَاتِ اللَّهِ]

﴿۶﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر الف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ ضمیر آجائے تو وہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[غَسَّلَ وَجْهَهُ، بَبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ، رُبْعُ رَأْسِهِ]

﴿۷﴾: اسی طرح ایک کلام میں چار اسماء آجائیں اُن میں پہلے تین پر الف لام نہ ہو جبکہ چوتھے کلمے پر الف لام ہو یا چوتھا کلمہ ضمیر ہو یا پانچ اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے چار پر الف لام نہ ہو جبکہ پانچویں پر الف لام آجائے یا پانچویں جگہ ضمیر ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔

[مَعْرِفَةُ مَقْدَارِ رَأْسِ الْمَالِ، بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ، بَابُ مُتَابَعَةِ أَصْحَابِ

رَسُولِ اللَّهِ، جَمِيعُ مُدَّةِ انْقِطَاعِ رُؤْيَايَ]

﴿۸﴾: دنیا و عرب میں کوئی بھی اسم ہو اور اُس کے بعد ضمیر آجائے تو یہاں ضمیر

ہمیشہ مضاف الیہ ہوگی۔ جیسے: [رَبُّهُ، أَبُوكَ، عَلَيَّ قُلُوبُهُمْ، بَيْتُكُمْ، غَلَامِي]

﴿۹﴾: اسماء اشارہ اور اسماء موصولہ سے پہلے بغیر الف لام کے کوئی ایک اسم یا



دو اسم آجائیں تو یہ بھی عام طور پر مضاف و مضاف الیہ ہوں گے بشرطیکہ پہلا اسم نکرہ ہو۔ جیسے:

[ اَللّٰهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ ... بِاسْمَاءِ هَؤُلَاءِ ... تَزِيْنُ دِيْبَاجِهِ هَذَا الْكِتَابُ  
 مُبْحِلْنَ الْعَدُوِّ اَسْرَاىْ بَعْبُدِهِ ... صِرَاطِ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ... مَثَلِ اَيَّامِ الَّذِيْنَ  
 خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ]

﴿۱۰﴾: کسی بھی علم سے پہلے الف لام کے بغیر کوئی اسم آجائے تو یہ بھی آپس میں  
 مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے: [ كِتَابُ اللّٰهِ ، غُلَامٌ زَيْدٌ ، آلُ فِرْعَوْنَ ]  
 ﴿۱۱﴾: کسور اکثر مضاف ہوتی ہیں بشرطیکہ الف لام کے بغیر ہوں، کل کسریں نو ہیں۔  
 [ نِصْفٌ ، ثُلُثٌ ، رُبْعٌ ، خُمْسٌ ، سُدُسٌ ، سَبْعٌ ، ثَمْنٌ ، تِسْعٌ ، عَشْرٌ ]

مثالیں: [ نِصْفُ النَّهَارِ ، ثُلُثُ اللَّيْلِ ، رُبْعُ رَأْسِهِ ]

﴿۱۲﴾: اگر [ اِبْنٌ .. یا .. ابْنَةُ .. یا .. بِنْتُ ] دو اعلام کے درمیان آجائیں تو یہ ماقبل  
 کیلئے صفت اور مابعد کیلئے مضاف ہوں گے۔ جیسے:

[ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ ، فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ ]

﴿۱۳﴾: [ مَا ] اور [ مَنْ ] موصول سے پہلے کوئی اسم الف لام کے بغیر آجائے تو  
 یہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[ جَزَاءٌ مَنْ يَّفْعَلُ ذَلِكَ ، كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا قَان ]

﴿۱۴﴾: لفظ [ كُلُّ ] اور [ اَعْدَاؤُ ] سے پہلے کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو  
 وہ بھی مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[ صَدَقَةُ كُلِّ قَوْمٍ ، ظُلُّ كُلِّ شَيْءٍ ، تَرْبُصُ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ ، فَاطِعَامُ سِتِّينَ مَسْكِينًا ]

## ﴿ فوائد نافعہ ﴾

فائدہ نمبر ﴿۱﴾: اردو میں ترجمہ مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے: [ غُلَامٌ

زَيْدٌ ] ”زید کا غلام“۔

**فائدہ نمبر ﴿۲﴾:** مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں عموماً کا، کی، کے آتا ہے، البتہ مندرجہ ذیل الفاظ (تیرا، تیری، تیرے، میرا، میری میرے ہمارا، ہماری، ہمارے) بھی مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں استعمال ہوتے ہیں۔

**فائدہ نمبر ﴿۳﴾:** اگر عبارت میں متعدد مضاف مضاف الیہ آجائیں تو ترجمہ عموماً آخری مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے:

[ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي ] ”میرے رب کی رحمت کے خزانے“۔

**فائدہ نمبر ﴿۴﴾:** مندرجہ ذیل الفاظ [ ذُو، اُولُو، سَائِرُ، اَصْحَابُ ] کے ترجمے میں کا، کی، کے وغیرہ الفاظ نہیں آئیں گے۔ جیسے:

[ ذُو مَالٍ ] ”مال والا“۔ [ اَصْحَابُ الْجَنَّةِ ] ”جنت والے“۔

**فائدہ نمبر ﴿۵﴾:** لفظ کل، تین سے لے کر دس تک اعداد جب اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تو ان کا ترجمہ مضاف سے شروع ہوگا۔ جیسے:

[ كُلُّ نَفْسٍ ] ”ہر جان“۔ [ ثَلَاثَةُ اَيَّامٍ ] ”تین دن“۔

## [ تَدْرِيب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب اضافی کے قواعد کا اجراء کریں۔

قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. جَاءَ أَخُوكَ. اَغْرَقْنَا اِلَ فِرْعَوْنَ. حَسِرْتُ  
صُدُورُهُمْ. كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ. تَأْكُلُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ. تَعَلَّمْتُ كِتَابَةَ  
الرَّسَائِلِ فِي الْمَدْرَسَةِ. اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللَّهِ. اَللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ. هَذَا كِتَابُ  
رَبِّد. رِيَاضُ الصَّالِحِيْنَ كِتَابٌ جَيِّدٌ. هَذَا كِتَابُ الطَّهَارَةِ. غَسَلَ وَجْهَهُ فَرَضَ.  
بَعْضُ ذُنُوبِهِمْ. رُبُّ رَأْسِهِ لَيْسَ بِسَلِيمٍ.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مرکب توصیفی کے قواعد

{ مرکب توصیفی کی تعریف } : ”مرکب توصیفی وہ ہے جس

میں دوسرا جزء پہلے جزء کے مدلول میں پائے جانے والی کسی خوبی یا برائی پر دلالت کرے، اس میں پہلے جزء کو موصوف اور دوسرے جزء کو صفت کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : اگر دو الف لام والے .... یا ... دو تنوین والے اُسماء اکٹھے آجائیں تو یہ عموماً آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[ جَاءَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ ..... اور ..... رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً ]

﴿۲﴾ : اگر اسم نکرہ کے بعد کوئی جملہ آجائے تو نکرہ کو موصوف اور جملہ کو اُس کی صفت

بناتے ہیں۔ جیسے: [ الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى ]

﴿۳﴾ : ضمائر نہ موصوف ہو سکتی ہیں اور نہ صفت۔

﴿۴﴾ : علم عطف بیان اور بدل بن سکتا ہے مگر صفت نہیں بن سکتا۔

﴿۵﴾ : صفت موصوف سے پہلے نہیں آ سکتی۔

﴿۶﴾ : اسم منسوب ہمیشہ کسی کی صفت بنتا ہے۔ جیسے: [ رَكِبَ زَيْنَةُ الْبَغْدَادِيَّةِ ]

﴿۷﴾ : اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور آجائے اور ان کے بعد کوئی اسم نکرہ ہو تو

اسم موصول کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اُس کی صفت بنائیں گے۔ جیسے:

[ الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ ]

﴿۸﴾ : اگر کوئی اسم ضمیر کی طرف مضاف ہو رہا ہو اور اُس کے بعد کوئی الف لام والا

حرف یا اسم موصول آجائے تو یہ بھی موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے:

[ سُبْحَنَ رَبِّيَ الْأَعْلَى، نِعْمَانِ الشَّامِلَةِ، أَمَّهَاتُكُمُ النَّبِيُّ أَرْضَعْنَكُمْ ]

﴿۹﴾: اگر در میان کلام میں اسم اشارہ کے بعد کوئی الف لام والا اسم آجائے تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[ اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ، رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ ]

﴿۱۰﴾: اسم موصول سے پہلے الف لام والا کوئی حرف آجائے تو یہ بھی موصوف صفت بنیں گے۔ جیسے: [ هٰذِي لِّلْمُسْتَقِيْنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد جار مجرور آجائیں تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے: [ عَلٰی مَعْنٰی فِیْ نَفْسِهَا ]

﴿۱۲﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد [ غَيْرَ، مِثْلَ، سِوٰی، شَبَهَ، نَظِيْرُ ] وغیرہ میں سے کوئی لفظ آجائے تو یہ آپس میں موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے: [ سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ اَوْ... مِثْلُ زَيْدٍ... اَوْ... سِوٰی زَيْدٍ... اَوْ... شَبَهَ زَيْدٍ... اَوْ... نَظِيْرُ زَيْدٍ ]

﴿۱۳﴾: اگر [ ابْنُ... یا... ابْنَةُ ] اعلام کے درمیان آجائیں تو انہیں ماقبل کیلئے صفت یا بدل اور مابعد کیلئے مضاف بنائیں گے۔ جیسے:

[ جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ ]

## [ تَدْرِيب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب تو صیغی کے قواعد کا اجراء کریں۔

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ۔ جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ۔ رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً۔ جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ۔ سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ۔ الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ۔ رَكِبَ زَيْدٌ الْبَغْلَ مَا دَتِيَّ۔ الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنٰی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مبدل منہ اور بدل کے قواعد

{ بدل کی تعریف } ”بدل وہ تابع ہے کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف کی گئی ہو اس نسبت سے دراصل یہ خود مقصود ہوتا ہے، اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مبدل منہ اور بدل میں تعریف و تنکیر میں مطابقت ضروری نہیں، چنانچہ یہ ہو سکتا ہے کہ مبدل منہ معرفہ ہو اور بدل نکرہ ہو یا اس کے برعکس۔ جیسے:

[إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطُ اللَّهِ] اس مثال میں [صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ] مبدل منہ نکرہ ہے اور [صِرَاطُ اللَّهِ] بدل معرفہ ہے۔

﴿۲﴾: مبدل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر بھی ہو سکتے ہیں یا ان میں سے ایک اسم ضمیر اور دوسرا اسم ظاہر ہو سکتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ... جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَنْتَ... أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا]

﴿۳﴾: ضمیر نہ تو دوسری ضمیر سے بدل ہو سکتی ہے اور نہ اسم ظاہر سے۔

﴿۴﴾: لقب کے بعد نام ذکر ہو تو وہ عام طور پر مبدل منہ بدل بنتے ہیں۔ جیسے:

[قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ]

﴿۵﴾: پہلے ایک بات مجمل بیان ہو پھر اس کے بعد تفصیل ہو۔ جیسے:

[مَاءٌ عَامِلٌ لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ]

تو اس مقام پر تین طرح سے ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(۱): مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنائیں۔ (۲): تفصیل میں سے ہر فرد کو

مبتدا محذوف کی خبر بنائیں۔ (۳): تفصیل کو [أَعْنِي] فعل مقدر کا مفعول بہ بنائیں۔

## [تَدْرِيب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبدل منہ بدل کے قواعد کا اجراء کریں۔

جَاءَ رَبُّكَ أَخْوَكٌ... جَاءَ نَبِيٌّ رَبُّكَ أَنْتَ... أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا... قَالَ الشَّيْخُ  
الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الرَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مُضْمَرَاتُ كَقَوَاعِدُ

{ اِسْمِ ضَمِيرِ كِي تَعْرِيفُ } : ” اِسْمِ ضَمِيرِ وَه اِسْمُ بِي كُو كِي حَاضِرُ، مُكَلِّمُ ي اِيسِي غَائِبُ بِر دَلَالَتِ كَرْنِي كِيلِي وَضَعُ كِيَا كِيَا هُو كِي جِس كَا ذِكْرُ پِیلِي هُو چكا هُو، ضَمِيرِ كِي جَمْعُ ضَمَارُ بِي اَوْر كُلُّ ضَمَارُ سَتَرِ هِيں “۔

﴿۱﴾ : اَسْمَاءُ كِي بَعْدُ ضَمَارُ هَمِيشَه مَضَافُ اِلَيْهِ وَاقِعُ هُو تِي هِيں ۔ جيسِي :

[ رَبُّهُ، غُلَامُهَا، اِبْنُكَ، اَبِي ]

﴿۲﴾ : اِكْر كِي فَعْلُ كَا فَاعِلُ اِسْمِ ظَاهِرُ... يَا... ضَمِيرِ بَارِزُ نَه هُو تُو وَاحِدُ وَتَشْنِيهِ وَجَمْعُ كِي مَطَابَقَتُ كَا خِيَالُ رَكْطِي هُو فَعْلُ مِيں مَوْجُو ضَمِيرِ مَرْفُوعُ مُتَّصِلُ مُسْتَقَرُّ كُو فَاعِلُ بَنَانِيں كِي ۔ جيسِي :

[ اَضْرَبُ... مِيں... اَنْتَ ]

﴿۳﴾ : جَوْضَمِيرِ مُبْتَدَأُ اَوْر خَبَرُ كِي دَر مِيَانِ وَاقِعُ هُو اُسِي ضَمِيرِ فَصْلُ كِيتِي هِيں ۔ جيسِي :

[ اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ]

☆ : ضَمِيرِ فَصْلُ كِي دَوْر كِي بِيں هِيں ۔ (۱) : ضَمِيرِ كُو ضَمِيرِ فَصْلُ كِي كِي كَر چھوڑ دِيں اَوْر اُس كِي



ماقبل کو مبتداء اور مابعد کو خبر بنادیں۔

(۲): پہلے اسم کو مبتداء اول اور ضمیر فصل کو مبتداء ثانی بنائیں اور اس کے مابعد کو خبر

.... پھر مبتداء ثانی کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسمیہ خبریہ بنا کر مبتداء اول کی خبر بنادیں۔

﴿۴﴾: اصل یہی ہے کہ غائب کی ضمیر اپنے ماقبل مذکور کسی نہ کسی شی کی طرف دلالت

کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو [ راجع ] اور اس شی کو [ مَرَجِع ] (لوٹنے کا مقام) کہا جاتا ہے۔

﴿۵﴾: ضمائر نہ کبھی صفت واقع ہوتی ہیں اور نہ موصوف۔

﴿۶﴾: حاضر اور متکلم کی ضمائر ماقبل کی طرف راجع نہیں ہوتیں۔

﴿۷﴾: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور صیغہ مبالغہ میں ضمیر مرفوع متصل جائز

الاستتار ہوگی اور وہ کل چھ ضمیریں ہیں۔ [ هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ ]

﴿۸﴾: اگر اسماء صفت (اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفصیل وغیرہ) سے پہلے

حاضر یا متکلم کی ضمیر مرفوع منفصل آجائے تو اب اُن صیغوں میں بھی حاضر اور متکلم کی ضمیر پوشیدہ

مانیں گے۔ جیسے: [ اَنَا طَالِبٌ .... اَنْتَ كَرِيْمٌ ]

پہلی مثال میں [ طَالِبٌ ] میں ... میں ... [ اَنَا ] .. اور دوسری مثال میں .. [ كَرِيْمٌ ] ...

میں ... [ اَنْتَ ] .. ضمیر پوشیدہ ہے۔

### ﴿ فوائد نافعہ ﴾

فائدہ نمبر ﴿۱﴾: اگر فعل ماضی اور مضارع کا واحد مذکر غائب .... یا .... واحد مؤنث

غائب کا صیغہ ہو اور اسم ظاہر فاعل نہ ہو تو اُن میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل نکالیں گے۔

[ ضَرَبَ ... اور ... يَضْرِبُ ] میں [ هُوَ ] اور [ ضَرَبْتُ ... اور ... تَضَرَّبْتُ ] میں [ هِيَ ]

فائدہ نمبر ﴿۲﴾: فعل ماضی کے باقی بارہ صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہمیشہ

فاعل ہوگی۔ جیسے: [ ضَرَبْتُ ... میں ... ت ]

فائدہ نمبر ﴿۳﴾: اور فعل مضارع کے باقی صیغوں میں سے پانچ صیغوں یعنی

واحد متکلم، جمع متکلم، واحد مذکر حاضر، واحد مذکر مؤنث غائب کے علاوہ میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے: [ يَضْرِبُونَ... میں... واؤ ] اور [ تَضْرِبْنَ... میں... ن ]

**فائدہ نمبر ۴:** خلاصہ یہ اٹکا کہ مضارع کے نصیغوں میں ضمیریں کل چار لفظ ہیں یعنی [ الف، واو، نون، یاء ] لہذا یہی چار لفظ فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی فعل، حمد، بلم، نفی تاکید بن ناصبہ، امر اور نفی میں بھی جہاں آئیں گے تو وہاں یہی چار لفظ ضمیر مرفوع متصل بارز بنیں گے۔

**فائدہ نمبر ۵:** فعل مضارع کے تین صیغوں یعنی [ تَضْرِبُ، اَضْرِبُ... اور... نَضْرِبُ ] میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر یعنی پوشیدہ ہوگی۔ جیسے: [ تَضْرِبُ... میں... اَنْتَ ]، [ اَضْرِبُ... میں... اَنَا ]، [ نَضْرِبُ... میں... نَحْنُ ] اسی طرح یہ تین صیغے فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی نفی، حمد، بلم، نفی تاکید بن، امر اور نفی میں بھی آئیں تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی۔

**فائدہ نمبر ۶:** مذکورہ خلاصہ سے یہ بات واضح ہوئی کہ ماضی کے بارہ صیغوں، مضارع، نفی، حمد، بلم اور نفی تاکید بن ناصبہ کے بارہ صیغوں اور اسی طرح امر اور نفی کے بارہ صیغوں کے اندر فاعل ہمیشہ ضمیر ہوگی، ان صیغوں کے بعد فاعل اسم ظاہر کبھی بھی نہیں آ سکتا۔ جبکہ بقیہ دو صیغوں یعنی واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کا فاعل کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔

**فائدہ نمبر ۷:** اگر یہ دو صیغے کلام کے شروع میں آجائیں تو پھر ان کا فاعل ہمیشہ اسم ظاہر ہوگا جبکہ اس کے علاوہ اسم ضمیر ہوگا۔ جیسے:

[ خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ، ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا رِّجُلًا، اِذْ قَالَ رَبُّكَ: اللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ. الَّذِيْ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## معطوف علیہ و معطوف کے قواعد

{ معطوف کی تعریف: ”معطوف وہ تابع ہے جو حرف عطف

کے بعد واقع ہو اور اس بات کو ظاہر کرنے کیلئے لایا گیا ہو کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف ہے، اُس سے تابع اور متبوع دونوں مقصود ہیں، اس کے متبوع کو معطوف علیہ کہتے ہیں“ اور حرف عطف دس ہیں۔

[ وَآؤ..فَاء..ثُمَّ..حَتَّى..إِمَّا..أَوْ..أَمْ..لَا..بَلْ..لَكِنْ ]

﴿۱﴾: اسم، فعل، حرف، مفرد، جملہ، نال اور معمول میں سے ہر ایک کا عطف اُس کے ہم جنس پر ہوگا یعنی اسم کا اسم پر، فعل کا فعل پر، مفرد کا مفرد پر، جملہ کا جملہ پر اور حرف کا حرف پر [جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو.....اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ وَبِعْتُ الْبَقْرَةَ]

﴿۲﴾: جار مجرور کا عطف جار مجرور پر، اسم ظاہر کا عطف اسم ظاہر پر، اسم ضمیر کا اسم ضمیر پر اور اسم ظاہر پر جائز ہے جیسے:

[ أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ...جَاءَ نَبِيٌّ عَلِيٌّ وَأَنْتَ...الْصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى اللَّهِ أَجْمَعِينَ ]

﴿۳﴾: ایک کلام میں دو ناموں کے درمیان واو آجائے تو پہلے نام کو معطوف علیہ اور باقیوں کو معطوف بنائیں گے۔ جیسے:

[ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا...وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَالْإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ]

﴿۴﴾: ایک کلام میں ایک ہی حرف جر دوبار آجائے تو دوسرے حرف کا پہلے پر عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[ اَسْتَجِیْبُوا لِلّٰہِ وَلِلرَّسُوْلِ اِذَا دَعَاکُمْ ]

﴿۵﴾: ایک ہی کلام میں کئی اسم ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ آپس میں معطوف معطوف نلیہ ہوں گے۔ جیسے:

[ مِنْ بَقْلِہَا وَ قِثَاثِہَا وَ فُوْمِہَا وَ عَدَسِہَا وَ بَصْلِہَا ]

﴿۶﴾: کئی اسموں پر تنوین ہو اور اُن کے درمیان واو آجائے تو اُن کا بھی آپس میں عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[ وَ جَعَلَ فِیْہَا سِرَاجًا وَ قَمَرًا مُنِیْرًا ]

﴿۷﴾: ایک لفظ کی کئی اقسام ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو دوسری قسم کا پہلی قسم پر عطف ہوگا جیسے:

[ الصَّوْمُ ضَرْبَانِ وَاجِبٌ وَنَفْلٌ ]

﴿۸﴾: کسی چیز کے متعدد دفرائض، واجبات، نوافل یا مستحبات وغیرہ ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ سب معطوف معطوف نلیہ ہوں گے۔ جیسے:

[ فَرَضُہَا التَّحْرِیْمَةُ وَالْقِیَامُ وَالْقِرَآءَةُ وَالرَّکُوْعُ وَالسُّجُوْدُ... حُرْمَتُ عَلَیْکُمُ الْمِیْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِیْرِ ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## ذوالحال حال کے قواعد

{ حال کی تعریف } : ”حال وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل، مفعول، مبتداء یا خبر کی حالت پر دلالت کرے۔“

﴿۱﴾: حال کبھی صرف فاعل کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ]

﴿۲﴾: کبھی مفعول کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[ ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْهُوْدًا ]

﴿۳﴾: کبھی دونوں کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[ لَقِيتُ عُمَرَ رَاكِبِينَ ]

﴿۴﴾: حال اکثر اسم مشتق ہوتا ہے۔ اور حال کبھی مفرد کی بجائے جملہ خبریہ بھی

ہوتا ہے۔ جیسے: [ رَأَيْتُ الْأَمِيرَ هُوَ رَاكِبٌ ]

اس صورت میں جملے میں ایک ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو ذوالحال کی طرف لوٹتی ہو۔

﴿۵﴾: اگر کوئی صفت کا صیغہ حالت نصی میں نظر آئے تو اُسے پیچھے کیلئے حال

بنائیں گے بشرطیکہ اُس سے پہلے کوئی اسم نکرہ نہ ہو۔ جیسے: [ رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا ]

﴿۶﴾: ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے مگر جب نکرہ ہو تو اُس وقت حال کو ذوالحال سے

مقدم کرنا ضروری ہے تاکہ نصی حالت میں صفت کے ساتھ التباس نہ آئے۔ جیسے:

[ رَأَيْتُ رَاكِبًا رَجُلًا ]

﴿۷﴾: اسم صفت درج ذیل چیزوں سے حال بن سکتا ہے۔

فاعل، نائب فاعل، مبتداء، خبر، مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول فیہ، مفعول

معہ، مضاف الیہ۔

﴿۸﴾: ذوالحال کیلئے مفعول صریح ہونا ضروری نہیں بلکہ بواسطہ حرف جار مفعول

غیر صریح بھی ذوالحال واقع ہو سکتا ہے مگر اس صورت میں ذوالحال چاہے نکرہ ہو، حال کو مقدم کرنا

واجب نہیں۔ جیسے:

[ الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا ] ... اس مثال میں [ مَعْنَى ]

ذوالحال اور [ مُفْرَدًا ] حال ہے۔

﴿۹﴾: کلام میں جب بھی [ وَحْدَهُ ] واقع ہو تو اسے [ مُنْفَرَدًا ] کی تاویل

میں کر کے ماقبل سے حال بنائیں گے۔ جیسے: [طَافَ زَيْدٌ وَحَدَهُ]

﴿۱۰﴾: مقامِ اختلاف میں فقط [خَلَفَا] کو [مُخَالَفًا] کی تاویل میں کر کے

ماقبل فعل یا شبہ فعل کے فاعل یا نائب فاعل وغیرہ سے حال بنائیں گے۔ جیسے:

[هَذَا مَسْمُوعٌ مِّنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی معرفہ کے بعد فقط [غَيْرَ] آجائے تو معرفہ کو ذوالحال اور [غیر] کو

اُس سے حال بنائیں گے جیسے:

[أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرَ عَارِيَةٍ]

﴿۱۲﴾: [فَصَاعِدًا] بھی ہمیشہ عاملِ محذوف کے فاعل سے حال بنتا ہے۔ جیسے

[لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الثَّلَاثِ فَصَاعِدًا]

﴿۱۳﴾: [جَمِيعًا] بھی ہمیشہ حال واقع ہوتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ الثَّلَاثَةُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا]

## [تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں ذوالحال، حال کے قواعد کا اجرا کریں۔

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا. سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. شَاهَدْتُكَ الْبَارِحَةَ فِي شَرْفَةِ

مَنْزِلِكَ. هَذَا أَخُوكَ وَسَطَ الْحَدِيقَةِ. سَافَرْنَا وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا

عَرَبِيًّا. صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ قَاعِدًا. لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى. وَلَا تَلْبَسُوا

الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ.

☆☆



## مبتدا اور خبر کے قواعد

{ مبتدا اور خبر کی تعریف } : ”جملہ اسمیہ خبریہ کے پہلے جز کو

مبتدا اور مندا لیہ اور دوسرے جز کو خبر اور مندا کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : مبتدا اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔ جیسے: [رَبُّنَا عَالِمٌ]

﴿۲﴾ : مبتدا کی ایک سے زائد بھی خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے:

[رَبُّنَا عَالِمٌ عَاقِلٌ فَاضِلٌ]

﴿۳﴾ : دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو تو معرفہ کو مبتدا اور نکرہ کو خبر

بنائیں گے۔ جیسے: [هُوَ اِنْسَانٌ، رَبُّنَا عَالِمٌ، هَلْذَا قَلَمٌ]

﴿۴﴾ : اگر شروع میں مرکب اضافی آجائے اور اُس کے بعد اسم نکرہ ہو تو مرکب

اضافی کو مبتدا اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [كِتَابُ رَبِّنَا سَالِمٌ]

﴿۵﴾ : اگر شروع میں معرفہ ہو اور اُس کے بعد مرکب اضافی ہو تو معرفہ کو مبتدا اور

مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [رَبُّنَا اَخُو بَكْرٍ]

﴿۶﴾ : اگر ایک اسم معرفہ یا اسم نکرہ ہو اور اُس سے پہلے یا بعد میں کوئی جار مجرور

...یا... نظر آجائے تو اس اسم معرفہ کو مبتدا اور جار مجرور یا ظرف کو کسی کے متعلق کر کے خبر

بنائیں گے۔ جیسے:

[رَبُّنَا فِي الدَّارِ، رَبُّنَا عِنْدَكَ، فِي الدَّارِ رَبُّنَا، عِنْدَكَ رَبُّنَا، عِنْدِي

رَجُلٌ، فِي الدَّارِ رَجُلٌ]

﴿۷﴾ : اگر پہلے نکرہ موصوفہ ہو اور اُس کے بعد اسم نکرہ آجائے تو مرکب توصیفی کو مبتدا

اور اسم نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [رَجُلٌ عَالِمٌ قَائِمٌ]

﴿۸﴾: اور اگر پہلے اسم معرفہ ہو اور بعد میں مرکب توصیفی ہو تو معرفہ کو مبتدا اور مرکب توصیفی کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [رَبُّكَ رَجُلٌ عَالِمٌ]

﴿۹﴾: اگر شروع میں اسم معرفہ ہو اور اُس کے بعد کوئی جملہ (اسمییہ..... یا..... فعلیہ) ہو تو معرفہ کو مبتدا اور اُس جملہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے:

[رَبُّكَ أَبُوهُ فَأَنْتُمْ..... اور..... رَبُّكَ قَامَ أَبُوهُ]

﴿۱۰﴾: اگر کلام کے شروع میں الف لام والا اسم آجائے اور اُس کے بعد جار مجرور ہو تو وہ ہمیشہ مبتدا خبر بنیں گے۔ جیسے:

[الشَّرْكَةُ عَلَى صَرْبَيْنِ، الطَّلَاقُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ]

﴿۱۱﴾: ضمیر مرفوع منفصل جہاں بھی آجائے وہ ہمیشہ مبتدا بنے گی بشرطیکہ وہ ضمیر تاکید یا فصل کیلئے نہ ہو۔ جیسے:

[هِيَ اسْمٌ وَفَعْلٌ وَحَرْفٌ... هُوَ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ]

﴿۱۲﴾: کسی بھی علم کے بعد کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو وہ مبتدا اور خبر بنیں گے۔ جیسے: [إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ، مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ]

﴿۱۳﴾: اِن اور اُن کے بعد متصل کوئی جار مجرور آجائے تو وہ خبر مقدم بنے گا اور مابعد لفظ اسم مؤخر بنے گا جیسے:

[إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا... إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً]

﴿۱۴﴾: معرفات جتنے بھی ہیں وہ مبتدا ہوتے ہیں اور تعریف مکمل خبر ہوتی ہے۔

[الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضَعٌ لِمَعْنَى مُفْرَدًا]

﴿۱۵﴾: [أَنْمَا] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ ہمیشہ مبتدا ہوگا۔ جیسے:

[أَنْمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ، أَنْمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ]

﴿۱۶﴾: [أَمْثَا] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ مبتدا ہوگا جو قائم مقام شرط ہوگا اور

فاء کے بعد والا اسم خبر ہوگا جو قائم مقام جزا ہوگی۔ جیسے:

[ اَمَّا الْمُتَقَدِّمَةُ فَفَعْلُ الْمَبْدَأِ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا ]

﴿۱۷﴾: پہلے ایک چیز کی تقسیم ہو پھر اُس کے بعد اُس شیء کی تفصیل ہو تو تفصیل میں

سے ہرشیء مبتدا محذوف کی خبر ہوگی۔ جیسے:

[ اَلْاِسْمُ عَلٰی نَوْعَيْنِ مُعَرَّبٌ وَمُبْنٰی ]

﴿۱۸﴾: اگر [نَحْوُ... اور... مِثْلُ] میں سے کوئی حرف آجائے تو یہ اکثر ماقبل

مبتدا محذوف [مِثَالُهُ... یا... مِثَالُهَا] کی خبر بنتے ہیں۔ جیسے: [نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ]

﴿۱۹﴾: مثال کے شروع میں جو لفظ [كَافٍ] حرف جار آئے تو یہ [ثَابِتٌ] وغیرہ

محذوف کے ساتھ متعلق ہو کر خبر بنتا ہے اور [مِثَالُهُ... یا... مِثَالُهَا] مبتدا محذوف بنتا ہے۔

جیسے: [كَالْخَلِّ]

﴿۲۰﴾: فنی کتب میں موجود اسباق کے عنوانات کی عموماً دو ترکیبیں کی جاتی

ہیں، انہیں مبتدا بنائیں اور [هٰذَا] اسم اشارہ خبر محذوف مانیں جیسے: [كِتَابُ الصِّيَامِ

هٰذَا] یا ان عنوانات کو خبر بنائیں اور اسم اشارہ [هٰذَا] کو مبتدا محذوف مانیں۔ جیسے:

[هٰذَا كِتَابُ الْحَجِّ]

**سوال:** مبتدا اور خبر میں تذکیر و تانیث میں مطابقت کب ضروری ہے؟

**جواب:** جب دو شرطیں پائی جائیں۔ (۱): خبر اسم مشتق یا اسم منسوب ہو۔ جیسے:

[ زَيْدٌ عَالِمٌ، هَيْدٌ عَالِمَةٌ، زَيْدٌ بَعْدَادِيٌّ، هَيْدٌ مَدَنِيَّةٌ ]

(۲): خبر جملہ ہو اور اُس میں ایک ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف لوٹتی ہو۔ جیسے:

[ زَيْدٌ قَامَ ]

**سوال:** مبتدا اور خبر میں مطابقت کب ضروری نہیں ہے؟

**جواب:** دو صورتوں میں یہ مطابقت ضروری نہیں۔

(۱): جب خبر کوئی ایسا لفظ ہو جو مذکر و مؤنث کیلئے برابر ہو۔ جیسے:

[ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ ]

(۲): جب خبر واقع ہونے والی صفت صرف مؤنث کے ساتھ خاص ہو۔ جیسے:

[ الْمَرْأَةُ حَائِضٌ ]

**سوال :** جملہ اسمیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب :** جملہ اسمیہ کی کل چار قسمیں ہیں۔

(۱): مبتداء سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ]

(۲): حروف مشبہ بالفعل سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ]

(۳): ماوا مشبہان بلیس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ مَا هَذَا بَشَرًا... لَأَرْجُلَ أَفْضَلُ مِنْكَ ]

(۴): لاء نفی جنس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ لَأَرْجُلَ فِي الدَّارِ، لَا رَيْبَ فِيهِ ]

**سوال :** لاء نفی جنس کی کیا علامت ہے؟

**جواب :** مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول اور صفت مشبہ کے شروع میں آنے والا [لام]

عام طور پر لاء نفی جنس ہوتا ہے جیسے:

[ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ... لَا هَادِيَ لَهُ... لَا مَعْبُودَ إِلَّا هُوَ... لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عُسْرَةٍ ]

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبتداء، خبر کے قواعد کا اجراء کریں۔

أَنَا أَكْمَلُ خُبْرًا . مَحْمُودٌ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ . الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى

النِّسَاءِ . وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ . مَا أَشَدَّ الْحَرَّ . لَوْلَا اجْتِهَادُكَ لَرَسَبْتَ .

لَعَمْرُكَ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ . نَعَمْ الرَّفِيقُ الْكِتَابُ . لَوْلَا أَنَّكَ صَدَقْتَ لَعُوقِبْتَ .  
 مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا يَفْزَرْ . وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ . الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ  
 الْمُؤْمِنِ . هُوَ اللَّهُ أَحْمَدُ . اللَّهُ الصَّمَدُ . بَشَرِ الْأَنْسَامِ الْمُسَوِّقُ . فَصَبْرٌ جَمِيلٌ . وَاللَّهُ  
 الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ . مَنْ مَنَّ سُنَّةٌ حَسَنَةٌ فَلَهُ أَجْرُهَا . قَالَ لِي : كَيْفَ أَنْتَ ؟  
 قُلْتُ : عَلِيلٌ . سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ . مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً .

☆☆

## جملہ شرطیہ کے قواعد

{ جملہ شرطیہ کی تعریف } : ”جملہ شرطیہ وہ ہے جس میں

ایک کام کو دوسرے کام پر معلق کر دیا جائے، اس کے پہلے جزء کو شرط اور دوسرے جزء کو جزا کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : [ اِنْ ، لَوْ ... اور ... اِذَا ] تینوں عموماً شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور لفظ [ مَنْ ، مَا ، اَيْنَ ، مَتَى ، اَتَى ، اَنْتَ ، اِذَا ، حَيْثُمْ ، مَهْمَا ، اَيْنَمَا ] وغیرہ بھی کبھی کبھی شرط کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔

﴿۲﴾ : حروف شرط یا اسمائے شرط ہوں، یہ ہمیشہ دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلا جملہ شرط اور دوسرا جملہ جزا کہلاتا ہے، اُن میں سے شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ اور جزا کبھی فعلیہ اور کبھی اسمیہ ہوگی۔

﴿۳﴾ : [ لَوْ ] ماضی کیلئے اور [ اِنْ ] اور [ اِذَا ] مستقبل کے ساتھ خاص ہیں۔  
 پھر [ اِنْ ] اور [ اِذَا ] میں فرق یہ ہے کہ [ اِنْ ] مقامِ تردّد میں آتا ہے جبکہ [ اِذَا ] مقامِ

یقین میں آتا ہے۔ جیسے:

[ اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَانْتَ طَالِقٌ... لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا. إِذَا تَقَمَّ أَقَمَّ ]

﴿۴﴾: [ لَوْ لَا ] اور [ لَوْ مَا ] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور یہ دونوں ہمیشہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے:

[ لَوْ لَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ. لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَضَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ ]

﴿۵﴾: [ اَمَّا ] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

[ اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ... فَاَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَقْهَرْ ]

اس وقت [ اَمَّا ] اصل میں [ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ] ہے۔

﴿۶﴾: اگر [ اَمَّا ] کے بعد عبارت میں ایک اور [ اَمَّا... یا... اَوْ ] آجائے تو [ اَمَّا ] پڑھیں گے۔ جیسے:

[ هَذَا الْعَدُوُّ اَمَّا زَوْجٌ اَوْ فَرْدٌ... وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اَمَّا حَقِيقَةً وَاَمَّا مَجَازًا ]

اور اگر مذکورہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو [ اَمَّا ] پڑھیں گے۔

﴿۷﴾: [ لَمَّا ] بھی محققین کے نزدیک حرف شرط ہے۔ جیسے:

[ لَمَّا جَاءَ اَكْرَمَتُهُ ]

﴿۸﴾: کبھی کبھی جزاء پہلے اور شرط بعد میں ہوتی ہے۔ جیسے:

[ اَنْتَ طَالِقٌ اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ ]

﴿۹﴾: اسماء شرطیہ ترکیب میں اکثر درج ذیل صورتوں میں آتے ہیں۔

[ اَيْنَ، مَتَى، اَنَّى، حَيْثُمَا، مَهْمَا... اور... اَيَّانَ ] ہمیشہ مفعول فیہ ہوتے ہیں۔ جیسے:

[ اَيْنَ تَمْشِ اَمْشِ... مَتَى تَذْهَبُ اَذْهَبُ... اَنَّى تَكُنْ اَكُنْ... حَيْثُمَا

تَقْعُدُ اَقْعُدْ... مَهْمَا تَذْهَبُ اَذْهَبُ... اَيَّانَ تَجْتَهِدُ تَجِدْ نَجَاحًا ]



﴿۱۰﴾: [مَا... اِذَا مَا] ہمیشہ مفعول بہ مقدم ہوتے ہیں۔ جیسے:

[مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ... اِذَا مَا تَفْعَلْ اَفْعَلْ]

﴿۱۱﴾: [مَنْ... اَتَى] یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول بہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے:

مبتداء کی مثالیں: [مَنْ يُكْرِمْ نَبِيَّ اُكْرِمَهُ... اَيُّهُمْ يَضْرِبُ نَبِيَّ اَضْرِبْهُ]

مفعول بہ کی مثالیں: [وَمَنْ يُضِلِلِ اللّٰهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ]

[اَيُّهُمْ تُكْرِمْهُ اُكْرِمَهُ] (ان میں سے جس کی تعظیم کرے گا میں بھی اُس کی تعظیم کروں گا)۔

**سوال:** [اِنْ] کی کتنی قسمیں ہیں؟

**جواب:** [اِنْ] کی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱): [اِنْ] شرطیہ۔ جیسے: [اِنْ تَنْصُرُوا اللّٰهَ يَنْصُرْكُمْ]

**نوٹ:** کبھی [اِنْ] شرطیہ [لَا اَنْفِیْہَ] کے ساتھ ملا ہوتا ہے اور بظاہر

[اِلَّا] استثنائیہ کی شکل میں لکھا ہوتا ہے اس کو استثنائیہ نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ یہ [اِنْ] شرطیہ

ہوتا ہے جس کا [لَام] میں ادغام کر دیا جاتا ہے۔ جیسے: [اَلَا تَنْفِرُوْا بِعِزِّكُمْ]

(۲): [اِنْ] نافیہ۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے بعد اکثر [اِلَّا] استثنائیہ

ہوتا ہے اور یہ کبھی جملہ اسمیہ اور کبھی جملہ فعلیہ پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے:

[اِنْ هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ اِنْ اَرَدْنَا اِلَّا الْحُسْنٰی]

(۳): [اِنْ مُخَفَّفَہُ مِنَ الْمُثَقَّلَہُ] یعنی مشدود [اِنْ] کو ساکن [اِنْ] کر دیا

گیا ہے۔ جیسے: [اِنْ کُلًّا لَّمَّا لَیَوْفِیْہُمْ]

(۴): [اِنْ] زائدہ... یہ اکثر [مَا] نافیہ کے بعد ہوتا ہے۔ جیسے:

[مَا اِنْ زَیْدٌ قَائِمٌ]

(۵): [اِنْ] وصلیہ... اس کا اردو ترجمہ کرتے وقت ”اگرچہ“ کا لفظ آتا ہے۔

جیسے: [اُکْرِمْ اَحَاکَ وَاِنْ کَانَ جَاهِلًا] (تو اپنے بھائی کی تعظیم کر اگرچہ وہ جاہل ہو)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## جملہ فعلیہ کے قواعد

{ **جملہ فعلیہ کی تعریف** } : ”جملہ فعلیہ وہ ہے جس کا پہلا جزء فعل ہو، یا وہ جملہ ہے جو فعل اور فاعل سے مل کر بنے، اس کے پہلے جزء کو فعل اور مسند جبکہ دوسرے جزء کو فاعل اور مسند الیہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : ایک فعل کے عطف کے واسطے سے کئی فاعل ہو سکتے ہیں۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَبَكْرٌ]

﴿۲﴾ : فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو چاہے وہ تشنیہ ہو یا جمع، فعل ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔

[ضَرَبَ الرَّجُلَانِ.... ضَرَبَ الْمُسْلِمُونَ]

﴿۳﴾ : اور اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل واحد و تشنیہ جمع ہونے میں فاعل کے مطابق

ہوگا۔ جیسے: [زَيْدٌ ضَرَبَ، زَيْدَانِ ضَرَبَا، زَيْدُونَ ضَرَبُوا]

﴿۴﴾ : [جَازَ يَجُوزُ، وَجَبَ يَجِبُ، اَمْكَنَ يُمْكِنُ... اور... اِسْتَحَبَّ

يَسْتَحِبُّ] کا فاعل اکثر فعل مضارع [أَنْ] کے ساتھ ہوتا ہے۔

[جَازَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى أَنْفِهِ فِي السُّجُودِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ]

### ﴿فائدہ﴾

جملہ فعلیہ کی چھ قسمیں ہیں۔

(۱) - مطلق فعل یعنی فعل معروف یا فعل مجہول سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ضَرَبَ زَيْدٌ... خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا]

(۲) - افعال قلوب سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ]

(۳)۔ افعال ناقصہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ]

(۴)۔ افعال مقاربہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا ]

(۵)۔ افعال مدح و ذم سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ فَبِعَمِّ السَّمَوَاتِ وَتُحَّتِ الْأَرْضِ ]

(۶)۔ افعال تعجب سے شروع ہونے والا۔ جیسے: [ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ ]

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جملہ فعلیہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ . اِرْمِ الْقَدَرَ فِي الصَّنَدِ وَقِ  
 اِحْفَظُوا دُرُوسَكُمْ . هَلْ اَذَلَّكُمْ عَلٰی مَا يَنْفَعُكُمْ وَلَا يَضُرُّكُمْ . تَحْفَظُونَ  
 دُرُوسَكُمْ . الطُّلَابُ اتُوا إِلَى الْمَدَارِسِ . كَرَّمَ الطَّالِبُ الصَّادِقُ . اِنْ هَطَلَ الْمَطَرُ  
 نَبَتَ الزَّرْعُ . لَا تَبْصُقَنَّ عَلٰی الْجِدَارِ . الطُّلَابُ يُحِبُّونَ أَنْ يُسَبِّحُوا . فَكَلِمِي  
 وَاشْرَبِي . لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . اَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنٰى  
 بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ . اِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا اَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا  
 عَلٰی مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ .

☆☆

## فاعل، نائب فاعل اور مفعول بہ کی پہچان کے قواعد

{ فاعل کی تعریف } : ”فاعل وہ اسم ہے جو کسی فعل یا شبہ فعل (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر اور صفت مجبہ وغیرہ) کے بعد واقع ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل معنوی لحاظ سے اُس کے ساتھ قائم ہو۔“

{ نائب فاعل کی تعریف } : ”یہ وہ مفعول ہے جس کے فاعل کو حذف کر کے اُسے فاعل کی جگہ رکھ دیا گیا ہو، اس کے ماقبل فعل مجہول ہونا شرط ہے۔“

{ مفعول بہ کی تعریف } : ”یہ وہ اسم ہے جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔“

۱: ﴿فَعَلَ﴾ فعل کے بعد دو اسماء ہوں، اُن میں سے ایک کے آخر میں الف رسم الخط میں ہو جبکہ دوسرا اسم الف لام کے بغیر ہو تو رسم الخط والے اسم کو مفعول اور دوسرے اسم کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے: [ ضَرَبَ عُمَرُ زَيْنَدَ ]

۲: ﴿فَعَلَ﴾ اور اگر دو اسموں میں سے کسی کے آخر میں بھی الف رسم الخط میں نہ ہو تو عموماً پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مفعول بناتے ہیں۔ جیسے: [ ضَرَبَ زَيْنَدُ امْرَأَةً ]

۳: ﴿فَعَلَ﴾ اگر فاعل اور مفعول کا اعراب لفظی نہ ہو اور فاعل اور مفعول کی پہچان کا کوئی قرینہ بھی نہ ہو تو پہلے اسم کو فاعل بنانا واجب ہے۔ جیسے: [ ضَرَبَ الْمُؤَسَّسِي الْقَتْلَى ]

۴: ﴿فَعَلَ﴾ فاعل ہمیشہ فعل کے بعد ہوتا ہے۔ چنانچہ [ زَيْنَدُ قَامَ ] میں [ زَيْنَدُ ] فاعل نہیں بن سکتا بلکہ مبتداء ہوگا۔

- ﴿۵﴾: فاعل کو مرفوع پڑھنا واجب ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ اس پر ہمیشہ لفظ ہی رفع آئے بلکہ بعض اوقات یہ محلا مرفوع ہوتا ہے جبکہ لفظاً مجرور ہوتا ہے اور اس کی صورتیں یہ ہیں۔
- ☆: جب یہ مصدر کا فاعل بنے۔ جیسے: [ اَكْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاؤُ فِرْعَضَ عَلَيْهِ ]
- ☆: جب اس سے پہلے [ مِنْ ] حرف جار زائد ہو۔ جیسے: [ مَا جَاءَ مِنْ اَحَدٍ ]
- ☆: جب اس سے پہلے [ بَاء ] حرف جار زائد ہو۔ جیسے: [ كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا ]
- ﴿۶﴾: ایک فعل کے متعدد مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے: [ اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دِرْهَمًا ]
- ﴿۷﴾: اگر فعل مجہول کے بعد دو مفعول ہوں تو پہلے کو نائب فاعل بنا کر مرفوع پڑھیں گے جبکہ دوسرے کو مفعول بہ بنا کر منصوب پڑھیں گے جیسے: [ اَعْطَيْتُ زَيْنَدَ دِرْهَمًا ]
- ﴿۸﴾: مفعول بہ فعل اور فاعل سے پہلے بھی آ سکتا ہے۔ جیسے: [ اَيَّاكَ نَعْبُدُ ]
- ﴿۹﴾: جہاں بھی فعل کے بعد [ هُ، هُمَا، هُمْ، هَا، هُمَا، هُنَّ، كَ، كَمَا، كُمْ، كُنَّ ] وغیرہ ضمیریں آئیں تو یہ ترکیب میں ماقبل فعل کا مفعول بہ بنیں گی۔
- ﴿۱۰﴾: یہ ضمیریں فعل ماضی، مضارع، امر اور نہی کے تمام صیغوں کے بعد آ سکتی ہیں۔

### { فائدہ } : فعل لازم اور متعدی میں آسان سا فرق یہ ہے کہ فعل لازم وہ ہے

جس کے پائے جانے کیلئے ایک آدمی یا ایک چیز کا ہونا ہی کافی ہے۔ جیسے:

[ جَاءَ زَيْنَدٌ... ذَهَبَ زَيْنَدٌ ] اب یہاں آنا جانا ایسا فعل ہے کہ اس کے پائے جانے

کیلئے ایک آدمی کا ہونا ہی کافی ہے۔

**فعل متعدی** وہ ہے جس کے پائے جانے کیلئے کم از کم دو آدمیوں یا دو چیزوں کا ہونا

ضروری ہے۔ جیسے: [ قَتَلَ... ضَرَبَ ]

اب یہاں قتل والا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک قتل ہونے والا ہو

۔ اور ضرب کا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک مار کھانے والا موجود ہوگا۔

جیسے: [ قَتَلَ زَيْنَدٌ عَمْرًا ]

## [ تدریب ]

### فاعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فاعل کے قواعد کا اجراء کریں۔

هَيْهَاتَ الشَّفَرُ . شَتَّانَ حَالِكَ وَحَالِي . أَخُوكَ حَسَنٌ وَجْهُهُ . أَبُوكَ  
رَاسِحَةٌ تَجَارَتْهُ . هَلْ جَاءَ مِنْ أَحَدٍ؟ . لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . أَنَا  
مُعْجَبٌ بِاخِلَاصِكَ لِرَفِيقِكَ . هَلْ جَاءَ كَ مِنْ رِسَالَةٍ مِنْ أَهْلِكَ؟  
مَا جَاءَ نِي مِنْ شَيْءٍ . إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ .

### نائب فاعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نائب فاعل کے قواعد کا اجراء کریں۔

وُلِدَ الرَّسُولُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ . وَإِذَا الْمَوْتُ وَدَّةٌ سُنِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قُتِلَتْ . وَإِذَا حَيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا . وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا  
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ . فَأَذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً .

### فعل اور فاعل محذوف کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فعل اور فاعل محذوف کے قواعد کا اجراء کریں۔

وَاللَّهُ لَا دَافِعَ عَنْ وَطْنِي . تَاللَّهِ لَا كَيْلَنَ أَصْنَامُكُمْ . وَالْقَلَمُ وَمَا  
يَسْطُرُونَ . الْأَسَدُ . أَيَّاكَ وَالْكَذِبُ . أَيَّاكَ مِنَ الرِّيَاءِ . وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ



الْمِيزَانَ . تَاللّٰهُ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوَسِّفُ . كَلَّا وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ اِذَا اَدْبَرَ . وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ  
وَالْاَرْضِ وَضَعَهَا لِلْاَنَامِ . وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ فَاجْرْهُ .

## مفعول بہ کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول بہ کے قواعد کا اجرا کریں۔

اَحْمَدُ التَّلْمِيْذُ كِتَابَهُ . اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ . اَوَدُّ اَنْ اَرَاكَ  
سَعِيْرًا . عَلِمْتُ اَنْ زَيْدًا مَّرِيْضٌ . وَهَبَ اللّٰهُ الْاِنْسَانَ الْعَقْلَ . قَالَ اِنِّيْ عَبْدُ اللّٰهِ .  
اَلَمْ يَجْعَلْكَ يَتِيْمًا فَآوَى . وَوَجَّهَكَ صَاعِلًا فَهَدَى . قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْبَدِيْنُ  
يَعْلَمُوْنَ وَالْبَدِيْنُ لَا يَعْلَمُوْنَ . قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ . اِنَّا وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا .  
فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدًا مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنٰهَا . وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ . اسْتَبَقُوا  
الْخَيْرَاتِ . يَسْئَلُوْنَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ . يَبِيْنُ اللّٰهُ لَكُمْ الْاٰيَاتِ . اَغْرَقْنَا اِلَ  
فِرْعَوْنَ . يَنْقُضُوْنَ عَهْدَهُمْ . لَا تَتَّخِذُوْا مِنْهُمْ اَوْلِيَاءَ . اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ . اَرْسَلْنَاكَ  
عَلَيْهِمْ حَفِيْظًا . لَمْ يُقَاتِلُوْكُمْ . حَرَّضَ الْمُؤْمِنِيْنَ . اَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا . عَلِمْتُ  
زَيْدًا فَاضِلًا .

## نواصب مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نواصب مضارع کے قواعد کا اجرا کریں۔

اُرْسِدْ اَنْ اَعْرِفَ رَايَكَ . سَأُسَافِرُ بَعْدَ اَنْ اَنْجَحَ . رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ لَكَ  
اَخْتَصَرِ الْوَقْتَ . لَنْ اَتْرُكَكَ حَتّٰى اَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ . فَلَنْ اُكَلِّمَ الْيَوْمَ اُنْسِيًّا .  
وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُظْلِعَكُمْ عَلٰى الْغَيْبِ . لَنْ نُّؤْمِنَ لَكَ .

## جوازم مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جوازم مضارع کے قواعد کا اجراء کریں۔

لِيُسْفِكَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ . وَمَن يَّكُ ذَا فَضْلٍ فَيُعْخَلْ . وَمَن لَّمْ يَمْثُ  
بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ . مَهْمَا تَقُمْ أَقُمْ . إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . إِن تَجْتَهِدْ  
تَصْجَحْ . لَئِن لَّمْ يَنْتَهِ لِنُسْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ . أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ . وَلَيْكُتْ  
بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ . وَمَن يُنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَن يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا . فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا  
فَإذْ نُؤَا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مفعول مطلق کے قواعد

{مفعول مطلق کی تعریف}: ”یہ وہ مصدر ہے جو ماقبل فعل کے ہم

معنی ہو۔ جبکہ حروفِ صلیہ میں ماقبل فعل کے مطابق ہونا ضروری نہیں۔“

﴿۱﴾: لَقِظَ [سُبْحَانُ] ہمیشہ مضاف اور [تَسْبِيحُ] مصدر سے مشتق افعال

محذوفہ کا مفعول مطلق بنتا ہے۔ جیسے: [سُبْحَانَ اللَّهِ]

یہ مضاف اور مضاف الیہ [تَسْبِيحُ... سُبْحَانُ] وغیرہ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے۔

﴿۲﴾: لَقِظَ [مَعَاذًا] بھی ہمیشہ [أَعُوذُ... یا... نَعُوذُ] اور لَقِظَ [أَيْضًا] بھی

ہمیشہ [أَيْضًا] فعل محذوف اور [الْبَتَّةَ] بھی ہمیشہ [بَتَّ] فعل محذوف کا مفعول مطلق

بنتا ہے۔

﴿۳﴾: لفظ [دَائِمًا... غَالِبًا... اور... جِدًّا] وغیرہ کو ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کے مصدر محذوف کی صفت قرار دیں گے پھر موصوف صفت کو ملا کر فعل یا شبہ فعل کا مفعول مطلق بنایا جائے گا۔ جیسے:

[وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ دَائِمًا] اس میں [دَائِمًا] سے پہلے [اِسْتَتَارَا] مصدر محذوف نکالیں گے۔

[هِيَ تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا] یہاں [غَالِبًا] سے پہلے [اِسْتَعْمَلَا] مصدر محذوف نکالیں گے۔

[جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جِدًّا] یہاں [جِدًّا] سے پہلے [عَظُمَةً] مصدر محذوف نکالیں گے۔

## [تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول مطلق کے قواعد کا اجراء کریں۔

وَتَأْكُلُونَ التَّرَاتِ أَكْثَالًا لَّمَّا. وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ .  
شُكْرًا لَّكَ. لَا تَأْكُلْ كَثِيرًا. كَلًّا اِذَا ذُكِّتَ الْاَرْضُ ذُكًّا. اِذَا رُجَّتِ الْاَرْضُ رَجًّا.  
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مفعول فیہ کے قواعد

{مفعول فیہ کی تعریف}: ”یہ وہ اسم ہے جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ یہ زمانے پر دلالت کرے۔“

﴿۱﴾: مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): ظرف

زمان (۲): ظرف مکان

پھر ظرف زمان اور مکان کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): محدود (۲): مبہم

☆: ظرف زمان مبہم کی مثالیں: [حِينَ، وَقْتُ، زَمَانٌ، ذَهْرٌ] وغیرہ۔

☆: ظرف زمان محدود کی مثالیں:

[سَاعَةٌ، يَوْمٌ، لَيْلَةٌ، أُسْبُوعٌ، شَهْرٌ، سَنَةٌ، عَامٌ]

☆: ظرف مبہم کی مثالیں:

[أَمَامَ، وَرَاءَ، يَمِينٍ، يَسَارَ، فَوْقَ، تَحْتَ، قُدَّامَ، جَانِبَ، مَكَانٌ، نَاحِيَةٍ]

☆: ظرف مکان محدود کی مثالیں: [دَارٌ، مَذْرَسَةٌ، مَكْتَبٌ، مَسْجِدٌ، بَلَدٌ]

﴿۲﴾: [حِينَئِذٍ... اور... يَوْمَئِذٍ] ہمیشہ مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے:

[فَحِينَئِذٍ تَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَفْعَالًا] ان کی اصل [حِينَ اذْ

كَانَ كَذَا... اور... يَوْمَ اذْ كَانَ كَذَا] ہے

یہاں [اِذْ] جملے کی طرف مضاف ہو رہا ہے، پھر تخفیف کیلئے جملے کو حذف کر کے اُس

کی جگہ [اِذْ] پر تین عوض لگا دی جاتی ہے۔

﴿۳﴾: لفظ [اَبَدًا] بھی ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے:

[اِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيْهَا اَبَدًا]

﴿۴﴾: مندرجہ ذیل ظروف کو ہمیشہ فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے۔

[بَيْنَ، بَيْنَمَا، اَيَّانَ، قَطُّ، عَوْضٌ، اَنَّى، قَبْلَ، بَعْدَ، لَدَى، لَدُنْ، مَتَى، اَيْنَ، هُنَا، ثَمَّ، مَعًا]

﴿۵﴾: [اِذْ، اِذَا، حَيْثُ، مَدْ، مُنْذُ] ہمیشہ جملے کی طرف مضاف ہو کر مفعول فیہ

بنے ہیں۔ جیسے: [اَجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ... وَاذْكُرُوا اِذَا انْتُمْ قَلِيلٌ]

## [تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول فیہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. خَرَجْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ السَّبْتِ.

## مفعول معہ کے اقواعد

{مفعول معہ کی تعریف}: ”یہ وہ اسم ہے جو کسی ایسی واؤ کے بعد واقع ہو جو

[مَع] کے معنی میں ہو۔“

اس کی پہچان کی چند علامات ہیں۔

﴿۱﴾: یہ کلام میں زائد ہوتا ہے چنانچہ اگر اسے حذف کر دیا جائے تو بھی جملہ درست

رہتا ہے۔

﴿۲﴾: اس کے ماقبل جملہ ہوتا ہے۔

﴿۳﴾: یہ ایسی واؤ کے بعد ہوتا ہے جس میں معیت والا معنی ہوتا ہے۔

﴿۴﴾: اگر کسی جملے میں واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف ڈالنے کی صورت میں معنی

فاسد ہو جائے تو وہ مفعول معہ ہوگا جیسے:

[مَسَافِرٌ خَلِيلٌ وَاللَّيْلُ] یہاں [مَسَافِرٌ اللَّيْلُ] کہنے کی صورت میں معنی

فاسد ہو جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مذکورہ منصوبات پہچاننے کا طریقہ

جب کوئی اسم حالت نصبی میں ہو تو وہ دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ہے یا نہیں۔ اگر

مصدر ہے تو دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل کوئی عبارت موجود ہے یا نہیں، پس اگر

نہیں ہے، جیسے: [شُكِرًا]

تو اس کے عامل کا حذف اکثر سماعی ہوتا ہے، لہذا اس مثال کی اصل عبارت یوں ہوگی

## [ شکر شُکراً ]

اور اگر ماقبل کوئی عبارت ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ مصدر ماقبل فعل یا شبہ فعل کا ہم معنی ہے یا نہیں۔ پس اگر ہم معنی ہے تو یہ مفعول مطلق ہوگا۔ جیسے: [ضَرَبْتُ رَيْدًا ضَرْبًا] اور اگر مصدر ماقبل کا ہم معنی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ماقبل فعل کیلئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر سبب بن رہا ہے تو وہ مفعول لہ ہوگا۔ جیسے:

## [ قُمْتُ اِكْرَامًا لِبَكْرٍ ]

اور اگر وہ مصدر نہ تو اپنے ماقبل فعل کا ہم معنی ہے اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہے تو پھر وہ تین حال سے خالی نہیں۔

(۱): اگر اس مصدر کو اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر حال بنانا ممکن ہوگا تو ماقبل فاعل یا مفعول سے حال بنادیں گے۔ جیسے:

[ اَرْسَلَهُ اللّٰهُ الْهُدٰى ] ”اللہ تعالیٰ نے انہیں یعنی رسول اللہ ﷺ کو بھیجا اس حال میں کہ وہ ہدایت دینے والے ہیں۔“

(۲): اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر ماقبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے:

## [ حُكْمُهُ اَنْ يَّخْتَلِفَ اٰخِرُهُ بِاِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا ]

اس مثال میں [ لَفْظًا... اور... تَقْدِيرًا ] سے پہلے [ اِخْتِلَافِ ] مصدر محذوف مان کر پہلے [ لَفْظًا... اور... تَقْدِيرًا ] کو [ مَلْفُوظًا... اور... مُقَدَّرًا ] کی تاویل میں لیں اور پھر اس کی صفت بنا کر [ يَّخْتَلِفُ ] فعل کا مفعول مطلق بنادیں گے۔

(۳): اسے ماقبل مضمون کی تمیز بنادیں گے۔ جیسے:

## [ وَهُوَ اِتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اِمَّا حَقِيقَةً وَاِمَّا مَجَازًا ]

اس مثال میں [ اِتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ] کے مجموعے کو تمیز اور [ حَقِيقَةً ] کو تمیز بنائیں گے۔

اور اگر وہ اسم منصوب مصدر نہ ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسمائے مشتقہ میں سے ہے یا نہیں۔

اگر ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل معرفہ ہے یا نکرہ ہے۔ پس اگر معرفہ ہے۔ جیسے: [ رَأَيْتُ عَمْرًا رَاكِبًا ] تو اسے حال بنائیں گے اور اگر نکرہ ہو۔ جیسے: [ ضَرَبْتُ رَجُلًا جَاهِلًا ] تو اسے صفت بنائیں گے۔

اور اگر وہ صیغہ صفت نہیں ہے پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم ظرف ہے یا نہیں۔ اگر ظرف ہے تو اسے مفعول فیہ بنائیں گے۔ جیسے: [ أَنَا ضَرَبْتُكَ يَوْمًا ]

اور اگر اسم ظرف بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم [ وَاو ] بمعنی [ مَعَ ] کے بعد واقع ہے یا نہیں۔ اگر واقع ہے تو مفعول معہ ہوگا جیسے: [ جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَابُ ] اور اگر ایسی [ وَاو ] کے بعد بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ کسی ایسی ذات پر دلالت کر رہا جس پر فاعل کا فعل واقع ہو یا دلالت نہیں کرتا تو پہلی صورت میں مفعول بہ بنادیں گے اور دوسری صورت میں تمیز بنائیں گے۔ جیسے:

[ قَتَلَ رَجُلًا فَيْلًا ... عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ دِرْهَمًا ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## اسم فاعل کے قواعد

{ اسم فاعل کی تعریف: ”اسم فاعل وہ اسم ہے جسے کام کرنے والی ذات پر دلالت کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿ ۱ ﴾: اسم فاعل کا صیغہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔



(۱): معرف باللام ہوگا۔ (۲): غیر معرف باللام ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا چاہے اس میں حال یا استقبال والا معنی پایا جائے یا نہ پایا جائے اور چاہے اس کے ماقبل مذکور چیزیں ہو یا نہ ہوں۔ جیسے:

[ جَاءَ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينُ امْسِ الْآنَ أَوْ غَدًا ]

دوسری صورت میں عمل کیلئے شرط ہے کہ وہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد کیا ہو اور وہ چھ چیزیں یہ ہیں، مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استقبال۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## صفت مشبہ کے قواعد

{ صفت مشبہ کی تعریف } : ”وہ اسم ہے جو کسی ایسی ذات پر دلالت کیلئے

وضع کی گئی ہے جس میں مصدری معنی دائمی طور پر پایا جائے۔“

﴿۱﴾: صفت مشبہ کے عمل کیلئے صرف یہ شرط ہے کہ یہ اسم موصول کے علاوہ پانچ

چیزوں یعنی مبتداء، موصوف، ذوالحال، حرف نفی یا استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد کیے ہو۔

﴿۲﴾: صفت مشبہ کے معمول کی تین صورتیں ہیں۔ مرفوع، منصوب اور محرور۔

(۱): جب اس کا معمول فاعل بن رہا ہو تو وہ مرفوع ہوگا۔ جیسے:

[ زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ ]

(۲): جب اس کا معمول مفعول بہ یا تمیز وغیرہ بن رہا ہو تو یہ منصوب ہوگا۔

[ زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ ... زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَا ]

(۳): جب اس کا معمول مضاف الیہ بن رہا ہو تو وہ محرور ہوگا۔ جیسے:

[ زَيْدٌ حَسَنٌ الْخُلُقِ ]

## اَسْمَاءِ اِشَارَات کے قواعد

{ اَسْمَاءِ اِشَارَات کی تعریف } : ”یہ وہ اَسْمَاء ہیں جنہیں کسی محسوس کی جانے والی اور نظر آنے والی چیز کی طرف اشارہ کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿۱﴾ : اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو تو اسم اشارہ کو مبتداء اور بعد والے اسم کو خبر بنائیں گے۔ جیسے : [ هَذَا رَجُلٌ ]

﴿۲﴾ : اسم اشارہ کے بعد معرف باللام ہو اور اس کے بعد اسم نکرہ ہو۔ جیسے : [ هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ ]

تو ایسے جملے میں دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱) : اسم اشارہ کو مبدل منہ اور معرف باللام کو بدل بنایا جائے، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء بنیں گے اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

(۲) : اسم اشارہ کو موصوف اور معرف باللام کو صفت بنائیں، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

﴿۳﴾ : اگر اسم اشارہ کے بعد دو اَسْمَاء نکرہ آجائیں تو اسم اشارہ کو مبتداء اور مابعد اَسْمَاء کو موصوف صفت بنا کر خبر بنا دیں گے۔ جیسے : [ هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ ]

﴿۴﴾ : اگر اسم اشارہ کے بعد مرکب اضافی آجائیں تو یہاں بھی اسم اشارہ کو مبتداء اور مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے جیسے : [ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ ]

## اسم موصول کے قواعد

{ اسم موصول کی تعریف } : ”یہ وہ اسماء ہے جو فعلیہ خبریہ کے واسطے سے کسی معین چیز پر دلالت کریں یا وہ اسماء جو کسی جملہ خبریہ سے ملے بغیر جملے کا مکمل جزء نہ بن سکیں۔“

﴿۱﴾ : اگر اسم موصول کے بعد جملہ اسمیہ خبریہ ..... یا ..... فعلیہ خبریہ آجائے تو جملے کو اُس کا صلہ بنائیں گے اور اس صورت میں جملے میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو اسم موصول کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے:

[ رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِ مُك ] ... (میں نے اس شخص کو دیکھا جو تیری تعظیم کرتا ہے)

﴿۲﴾ : اگر اسم موصول کے بعد صرف جار مجرور ہوں تو جار مجرور کو کسی فعل مقدر کے متعلق کر کے صلہ بنائیں گے اور اگر اسم موصول کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے فعل مقدر کا مفعول فیہ بنائیں گے۔ جیسے:

[ جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ ] ... (وہ شخص آیا جو گھر میں موجود ہے)۔ [ قَتَلْتُ الَّذِي فَوْقَ

السَّطْحِ ] ... (میں نے اس شخص کو قتل کیا جو چھت کے اوپر تھا)

﴿۳﴾ : اسم موصول اپنے صلہ کے ساتھ مل کر کبھی فاعل، کبھی مفعول بہ اور کبھی مبتداء

بنتا ہے۔ جیسے:

[ جَاءَ مَنْ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ ] ... (وہ شخص آیا جو مدینہ میں رہتا ہے)

[ رَأَيْتُ مَنْ مَاتَ فِي النَّهْرِ ] ... (میں نے اس شخص کو دیکھا جو نہر میں مر گیا)

[ الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْنٌ ] ... (وہ شخص جو گھر میں ہے زید ہی ہے)

{ فائدہ } : ”اسمائے موصولہ میں سے [ ائی ... اور ... آیتہ ] کی چار حالتیں ہیں۔“

(۱) : یہ مضاف نہ ہوں اور ان کا صدر صلہ مذکور ہو۔ جیسے: [ ائی هُوَ قَائِمٌ ]

- (۲): یہ مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور نہ ہو۔ جیسے: [ اُنَّی قَائِمٌ ]  
 (۳): یہ مضاف ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور ہو۔ جیسے: [ اَیُّہُمْ هُوَ قَائِمٌ ]  
 (۴): یہ مضاف ہوں اور صدر صلہ مذکور نہ ہو۔ جیسے: [ اَیُّہُمْ قَائِمٌ ]  
 ان میں سے پہلی تین صورتوں میں [ اُنَّی ... اور ... اَیُّہْ ] معرب ہوتے ہیں جبکہ چوتھی صورت میں مثنیٰ ہوتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مناوی کے قواعد

{ منادی کی تعریف } : ”منادی وہ اسم ہے جسے حروف نداء کے ذریعے پکارا جائے۔“

اور حروف نداء پانچ ہیں۔ [ یا .. کیا .. ھیا .. ائی .. ھمزہ مفتوحہ ]

- ﴿۱﴾: حروف نداء ہمیشہ [ اَدْعُوْ ... یا ... اَطْلُبْ ] کے قائم مقام ہوتے ہیں۔  
 ﴿۲﴾: مقام نداء میں اکثر [ یَا اللّٰہ ] (عز و بل) سے حرف نداء کو حذف کر کے اسم جالت کے آخر میں میم مشدک کا اضافہ کر دیا جاتا ہے جیسے: [ اللّٰہُمَّ ] ... اس کی ترکیب بھی [ یَا اللّٰہ ] (عز و بل) والی ہی ہوگی۔

﴿۳﴾: اگر [ اللّٰہُمَّ ] کے بعد لفظ [ رَبِّ ] آجائے۔ جیسے:

[ اللّٰہُمَّ رَبِّ ھٰذِہِ الدَّعْوۃِ النَّامَۃ ]

تو یہاں پہلے [ اللّٰہُمَّ ] کو [ یَا اللّٰہ ] کی تاویل میں لیں گے، پھر اس میں سے لفظ [ اللّٰہ ] کو مبدل عنہ اور [ رَبِّ ] کا مابعد سے تعلق قائم کر کے بدل بنائیں گے، باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

﴿۴﴾: اگر منادی معرف باللام ہو تو نداء اور منادی کے درمیان [ اَیُّہَا، اَیُّہَا، اَیُّہَا ]

آیتہ ۵] وغیرہ کا فاصلہ لگانا واجب ہے۔ تاکہ تعریف کے دو آلے نہ جمع ہو جائیں مگر اسم جلالہ اس قانون سے مستثنیٰ ہے۔ جیسے:

[ يَٰٓأَيُّهَا النَّبِيُّ... اور... يَٰٓأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّة ]

﴿۵﴾: اگر منادی کے بعد کوئی جملہ ہو تو اسے منادی مقصود بندا بنائیں گے۔ جیسے:

[ يَٰٓرَجُلًا خُذْ بِيَدِي ]

﴿۶﴾: بعض اوقات حرف نداء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے:

[ يُوْسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا ] یہ اصل میں [ يَٰٓيُوْسُفُ ] تھا۔

## [ تدرب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں منادی کے قواعد کا اجراء کریں۔

يَا خَالِدُ . يَا مُصْلِحُونَ . يَارَاكِبَ دَرَّاجَةٍ لَا تَسْرِعْ . يَٰٓأَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ . اَللّٰهُمَّ  
اغْفِرْ لَنَا . يَا حَسْرَتَا عَلَيَّ الشَّبَابِ . يَا اَبَتِ . يَا لِلْهَوْلِ . يَا بَنِي . رَبِّ ارْنِي . رَبَّنَا لَا  
تُؤَاخِذْنَا . يَا دُمُ اسْكُنْ اَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةِ . يَٰٓأَيُّهَا الْمُرْمَلُ ، فَمِ اللَّيْلِ اِلَّا قَلِيْلًا .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مميز تمیز کے قواعد

{ تمیز کی تعریف } : ”تمیز وہ اسم نکرہ ہے جو کسی مبہم چیز سے ابہام و پوشیدگی دور کرے، جس چیز سے ابہام دور کیا جائے اسے [مميز] کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: اگر کوئی مصدر نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہو تو بسا

اوقات اسے ماقبل تمیز کی تمیز بنا دیتے ہیں۔ جیسے:

[ وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا حَقِيقَةُ وَأَمَّا مَجَازًا ]

﴿۲﴾: تمام اعداد ہمیشہ تمیز اور ان کا معدود ہمیشہ تمیز بنتا ہے۔ جیسے:

[ أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا ]

﴿۳﴾: تین سے لے کر دس تک اعداد اور [ مِائَةٌ ] اور [ أَلْفٌ ] اپنے معدود کی

طرف مضاف ہوتے ہیں تو ان کی ترکیب کرتے ہوئے اعداد کو ”تمیز مضاف“ اور معدود کو ”تمیز مضاف الیہ“ بنائیں گے۔ جیسے: [ إِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النُّحُو مِائَةٌ عَامِلٌ ]

﴿۴﴾: جب حرف جار [ رُبُّ ] کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد

کوئی اس منسوب واحد، تشبیہ، جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے تو ضمیر کو تمیز اور ما بعد اسم کو تمیز بنا کر مجرور بنائیں گے۔ جیسے:

[ رُبَّةٌ رَجُلًا... رُبَّةٌ رَجُلَيْنِ... رُبَّةٌ رَجُلًا... رُبَّةٌ امْرَأَةً... رُبَّةٌ امْرَأَتَيْنِ...

... رُبَّةٌ نِسَاءً لَقِيْنَهُ ]

﴿۵﴾: ایک اور دو اپنی تمیز کے ساتھ مذکور نہیں ہوتے کیونکہ ایک اور دو والا معنی خود

ان کی تمیز سے حاصل ہو جاتا ہے۔ جیسے:

[ رَجُلٌ ].. (ایک مرد)۔ [ رَجُلَانِ ]... (دو مرد)۔

﴿۶﴾: عدد اقل یعنی تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع مجرور اور خلاف عقل (یعنی اگر

تمیز مذکر چلو عدد کو مؤنث لائیں گے اور اگر تمیز مؤنث چلو عدد مذکر لائیں گے) آئے گی جیسے:

[ ثَلَاثَةُ رَجَالٍ. ثَلَاثُ نِسْوَةٍ ]

﴿۷﴾: عدد اوسط یعنی گیارہ سے لے کر نواےس تک کی تمیز منفرد منصوب ہوگی۔

پھر گیارہ بارہ، اکیس بائیس، اکتیس بتیس اسی طرح اکانوے۔ بانوے تک اعداد

کی تمیز موافق العقل ہوگی یعنی اگر تمیز مذکر ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مذکر ہوں گی اور اگر تمیز مؤنث ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مؤنث ہوں گی۔ جیسے:

[ اَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا ... اَحَدَى عَشْرَةَ امْرَاةً ... اَحَدٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا .

اَحَدَى وَعَشْرُونَ امْرَاةً ... اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ رَجُلًا ... اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ امْرَاةً ]

﴿۸﴾: اور تیرہ سے لے کر انیس تک، تیس سے لے کر اسیس تک، اسی طرح

ترانوے سے لے کر نواے تک اعداد کی تمیز خلاف عقل ہوگی جیسے:

[ ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا ... ثَلَاثُ عَشْرٍ امْرَاةً ... ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا ... ثَلَاثُ

وَعَشْرُونَ امْرَاةً ]

**{فائدہ}**: آٹھ عقود اکیلے استعمال ہوں یا کسی عدد کے ساتھ ملکر، یہ ہمیشہ ایک ہی

حال پر رہیں گے چاہے ان کی تمیز نہ کر ہو یا مؤنث۔ وہ آٹھ عقود یہ ہیں۔

[ عَشْرُونَ ، ثَلَاثُونَ ، اَرْبَعُونَ ، خَمْسُونَ ، سِتُونَ ، سَبْعُونَ ، ثَمَانُونَ ، تِسْعُونَ ]

﴿۹﴾: عدد اعلیٰ یعنی ایک سو، دو سو، ایک ہزار، دو ہزار اور [ مَا لَا نِهَآیَةَ ] کی تمیز ہمیشہ

مفرد مجرور ہوتی ہے۔ جیسے: [ مَآءَ رَجُلٍ ... اَلْفُ سَنَةٍ ... مِئَتِي دِرْهَمٍ ]

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں تمیز کے قواعد کا اجراء کریں۔

كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ مَا تَصْنَعُ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُهُ . كَمْ اَخَا لَكَ؟ كَمْ قَرِيْبَةٍ

زُرْتُ؟ سَأَلَ الْوَادِي مَاءً . اِسْتَعْلَى الرَّأْسُ شَيْبًا .





## افعال ناقصہ کے قواعد

{ افعال ناقصہ کی تعریف } : ”یہ وہ افعال ہیں جن کا معنی صرف فاعل کے ساتھ مکمل نہیں ہوتا بلکہ فاعل کے بارے میں خبر کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“ یہ کل سترہ ہیں۔

[ كَانَ .. صَارَ .. أَصْبَحَ .. أَمْسَى .. أَضْحَى .. ظَلَّ .. بَاتَ .. عَادَ .. اضَّ .. غَدَا .. رَاحَ .. مَافَتِيَءَ .. مَا انْفَكَّ .. مَا دَامَ .. لَيْسَ ]

﴿۱﴾ : اگر ان افعال کے بعد اکیلا جار مجرور ہو تو جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے ان افعال کی خبر بنائیں گے، جیسے: [ كَانَ فِي الدَّارِ ]

﴿۲﴾ : اگر ان افعال کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے کسی فعل محذوف کا مفعول فیہ بنا کر ان کی خبر بنائیں گے، جیسے: [ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ]

﴿۳﴾ : اگر ان افعال کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو تو اسے منصوب پڑھ کر خبر بنائیں گے اور ان افعال میں ضمیر مستتر ان کا اسم نکالیں گے، جیسے: [ كَانَتْ امْرَأَةً ]

﴿۴﴾ : بسا اوقات [ كَانَ ] نامہ بھی ہوتا ہے، اس صورت میں مابعد اسم کو اس کا فاعل بنائیں گے۔ جیسے: [ كَانَ الْقِتَالُ ]

﴿۵﴾ : اگر حرف [ لَوْ ] سے پہلے الف ہو اور اس کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو تو اسے کان محذوف کی خبر بنا کر منصوب پڑھیں گے اور وہ [ لَوْ ] وصلیہ ہوگا جیسے: [ بَلَّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً ]

﴿۶﴾ : لیس کی خبر پر ہمیشہ باء زائدہ ہوتی ہے۔ جیسے: [ زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ ]

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال ناقصہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

كُنْتُ كَاتِبًا. كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا. أَصْبَحَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا. أَمْسَيْتُ

مُتَعَبًا . لَا يَزَالُ الْمَطَرُ يَهْطِلُ . سَادَفَعُ عَنْ وَطْنِي مَا دُمْتُ حَيًّا . عَجِبْتُ مِنْ  
 كَوْنِكَ كَارِهَا لِلْمُنْطِقِ . لَيْسَ الْمُتَهَمُونَ بِمُجْرِمِينَ . لَيْسَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ زَمَانَ  
 مَوْتِهِ . مَا كَانَ أَجْمَلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ . كَادَ اللَّصُّ يَهْرُبُ . عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ لِي .  
 عَسَى أَنْ تَنْجَحَ . لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا . لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ . عَسَى اللَّهُ  
 أَنْ يُبْعِدَ لَنَا خَيْرًا مِنْهَا . يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ . طَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ  
 وَرَقِ الْجَنَّةِ . أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## قسم کے قواعد

{ قسم کی تعریف } : ” قسم وہ جملہ جس میں کسی محترم چیز کا ذکر کر کے اپنی بات کو  
 پختہ کیا جائے۔“

- ﴿۱﴾ : قسم کیلئے عموماً [ بَاء... تَاء... اور... وَاوُ ] استعمال ہوتے ہیں۔  
 ﴿۲﴾ : حرف قسم [ اُقْسِمُ ] فعل محذوف کے قائم مقام ہوتا ہے۔  
 ﴿۳﴾ : ہر قسم کا کوئی نہ کوئی جواب قسم بھی ضرور ہوتا ہے، یہ عام ہے کہ وہ عبارت میں  
 مذکور ہو یا نہ ہو۔ جیسے : [ وَاللَّهِ لَا ضَرْبَ بْنَ زَيْدًا ]

### { فائدہ } : جواب قسم کیلئے ضروری باتیں

جواب قسم دو حال سے خالی نہیں۔ وہ جملہ اسمیہ ہوگی یا جملہ فعلیہ ہوگی۔ اگر وہ جملہ  
 اسمیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبت ہے یا منفیہ ہے۔ اگر وہ مثبت ہے تو اس کے شروع

میں [ اِنَّ ] حرف مشبہ بالفعل... یا... [ لَامِ اِبتدائیہ ] لایا جائے گا۔ جیسے:

[ وَاللّٰهُ لَزِيْدٌ قَائِمٌ... وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكٰفِرٌ ]

اور اگر منفیہ ہے تو اس کے شروع میں [ مَا ] مشابہ یلئیس... یا... [ لائے نفی جنس ]

... یا... [ اِنْ نَافِیَہ ] لایا جائے گا۔ جیسے:

[ وَاللّٰهُ مَا زِيْدٌ قَائِمًا... وَاللّٰهُ لَا زِيْدٌ فِی الدَّارِ وَلَا عَمْرٌ... وَاللّٰهُ اِنْ زِيْدٌ قَائِمٌ ]

اور اگر وہ جملہ فعلیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبتہ ہو گا یا منفیہ۔ پس اگر

مثبتہ ہے تو اس کے شروع میں [ لَامِ تَاکِیْد ] اور...

[ قَدْ ] دونوں... یا... صرف [ لَامِ تَاکِیْد ] آئے گا۔ جیسے: [ وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ

زِيْدٌ... وَاللّٰهُ لَا فَعَلَنْ كَذَا ]

اور اگر وہ منفیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ ماضی منفی ہو گا یا مضارع منفی۔ پس

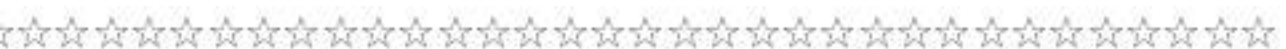
اگر ماضی منفی ہے تو اس کے شروع میں [ مَا ] آئے گا۔ جیسے:

[ وَاللّٰهُ مَا قَامَ زِيْدٌ ] اور اگر مضارع منفی ہو تو اس کے شروع میں

[ مَا ]... یا... [ لَا ]... یا... [ لَنْ ] آئے گا جیسے:

[ وَاللّٰهُ مَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ... وَاللّٰهُ لَا نَذْهَبَنَّ اِلَى السُّوْقِ... ]

[ وَاللّٰهُ لَا فَعَلَنْ كَذَا ]



## افعال مدح و ذم کے قواعد

{ مدح و ذم کی تعریف } : ” یہ وہ جملہ ہے جس میں کسی کی تعریف یا برائی بیان کی

جائے۔“

﴿۱﴾: افعال مدح و ذم اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں۔

﴿۲﴾: [ حَبَّذَا ] کے علاوہ باقی افعال کے فاعل کیلئے شرط ہے کہ وہ معرف باللام ہو

یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو یا ایسی ضمیر مستتر ہو جس کی تمیز نکرہ منصوبہ آرہی ہو۔

﴿۳﴾: [ حَبَّذَا ] میں [ حَبَّ ] فعل اور [ ذَا ] اس کا فاعل ہے۔

﴿۴﴾: ان افعال کے بعد آنے والا اسم مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

﴿۵﴾: ان افعال کی دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱): فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ ملا کر خبر مقدم اور مخصوص بالمدح

والذم کو مبتداء مؤخر بنایا جائے۔

(۲): فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ ملا کر ایک الگ جملہ بنادیں اور

مخصوص بالمدح والذم کو مبتداء محذوف [ هُوَ ] کی خبر بنا کر الگ جملہ بنادیں۔

## [ تدریب ]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال مدح و ذم کے قواعد کا اجراء کریں۔

نِعَمَ الزَّمَانُ الرَّبِيعُ . حَبَّذَا الرَّبِيعُ . بُسَّ الْفُضْلُ الشِّتَاءُ . نِعَمَ مَا فَعَلْتُ . نِعَمَ

رَجُلًا سَعِيدًا . حَبَّذَا الْأَجْتِهَادُ . مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعُ . اَنْ تَبْلُغُوا الصَّلَافَاتِ فَنِعْمًا هِيَ . بُسَّ مَا

اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ . بُسَّ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ . أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کے قواعد

{ استثناء کی تعریف: ” [الَا] یا اس کے ہم معنی حروف کے ذریعے ایک چیز کو دوسری چیز کے حکم سے خارج کرنا، جسے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ اور جس سے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔“

اور [الَا] کے ہم معنی حروف دس ہیں۔

[غَيْرَ..سِوَاِ..حَاشَا..خَلَا..عَدَا..مَاخَلَا..مَاَعَدَا..لَيْسَ..لَا يَكُونُ]

﴿۱﴾: مستثنیٰ منہ کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا.... شَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ]

﴿۲﴾: جب [حَاشَا، خَلَا... اور... عَدَا] کی ترکیب کرنا چاہیں تو پہلے یہ

دیکھیں کہ یہ درمیان کلام میں واقع ہیں یا ابتداء کلام میں۔

پس اگر درمیان کلام میں ہوں۔ جیسے: [جَاءَ الرَّجَالُ خَلَا زَيْدًا] تو اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱): ان تینوں کو حروف جارہ مان کر انہیں ان کے مجرور سے ملا کر ماقبل فعل کا

ظرف لغو بنائیں۔

(۲): انہیں افعال تصور کریں، اس صورت میں ان کا مابعد مفعول ہونے کی بناء پر

منصوب ہوگا جب کہ فاعل ان میں ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی اور یہ افعال اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر ماقبل سے حال واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکور مثال میں [زَيْدًا] کو مجرور اور منصوب دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔ جیسے

[جَاءَ الرَّجَالُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدًا]

اور اگر ابتداء کلام میں واقع ہوں۔ جیسے: [خَلَا الْبَيْتُ زَيْدًا] تو صرف دوسری

صورت ہی یقیناً ہوگی۔

- ﴿۳﴾: جب [ خَلَا ... عَمَّا ... مَا ] کے بعد آئیں۔ جیسے: [ جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا ... یا ... جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَمَّا زَيْدًا ] تو یہاں بھی صرف افعال ہوں گے اور ان کے ماقبل [ مَا مَصْدَرِيَّة ] ہوگا تو یہاں پر بھی دو ترکیبیں جائز ہیں۔
- (۱): [ مَا مَصْدَرِيَّة ] بتاویل مفرد اپنے مابعد جملے سے ملکر لفظ [ وَقْتُ ] کا مضاف الیہ بنے گا، اور پھر مضاف مضاف الیہ ملکر ماقبل فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔
- (۲): ان افعال کو مصدر کی تاویل میں کرنے کے بعد اسم فاعل کی تاویل میں کر کے حال بنائیں گے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## مصدر کے قواعد

{ مصدر کی تعریف } : ”مصدر وہ اسم ہے جس کی دلالت صرف وصف پر ہو، ذات پر نہ ہو یا وہ اسم ہے جس سے دوسرے کلمات نکالیں جائیں۔“

﴿۱﴾: جب مصدر مفعول مطلق نہ ہو تو یہ اپنے فعل والا عمل کرتا ہے یعنی لازم والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور متعدی والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیتا ہے۔ جیسے:

[ يُعْجِبُنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ ]

﴿۲﴾: جب مصدر عامل ہو تو کبھی اپنے فاعل کی جانب مضاف ہوتا ہے تو اس صورت میں اس کا فاعل بظاہر مجرور ہوتا ہے لیکن محلاً مرفوع ہوتا ہے۔ جیسے:

[ اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## حروف واسمائے استفہام کے قواعد

”یہ وہ حروف اور اسماء ہیں جنہیں کسی بھی چیز کے بارے سوال کرنے کیلئے بنایا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: حروف استفہام صرف دو ہیں [ هَلْ ..... هَمْزُهُ ] باقی تمام الفاظ اسماء استفہام ہیں۔ جیسے:

[ مَنْ ، مَن ذَا ، مَا ، مَاذَا ، مَتَى ، أَيْنَ ، كَيْفَ ، أَيْ ، كَمْ ، أَيْ ]

﴿۲﴾: جب [ مَنْ ... اور ... مَا ] کے ذریعے سوال کیا جائے تو کبھی نہیں مبتداء اور کبھی مابعد کی خبر بناتے ہیں۔ جیسے:

[ مَنْ أَبُو زَيْدٍ ؟ ... مَا لَوْ نَهَا ؟ ]

اور کبھی مفعول ہے۔ جیسے: [ مَنْ أَكْرَمْتُ ؟ ... مَا فَعَلْتُ ؟ ]

﴿۳﴾: اور اگر عبارت میں [ مَنْ ذَا ] کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے:

[ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ]

تو یہاں دو ترکیبیں جائز ہیں۔

(۱): [ مَنْ ] کو مبتداء اور [ ذَا ] اسم اشارہ کو موصوف یا مبدل منہ بنائیں

اور پھر موصوف صفت وغیرہ کو ملا کر مبتداء کی خبر بنادیں۔

(۲): [ مَنْ ذَا ] کے مجموعے کو مبتداء بنائیں اور مابعد کو خبر بنادیں۔

﴿۴﴾: اگر جملہ استفہامیہ میں [ مَتَى ... أَيْنَ ... كَيْفَ ... ] کے ذریعے سوال ہو تو

دیکھیں گے کہ ان کے مابعد اسم ہے یا فعل اگر فعل ہو تو انہیں مابعد کا مفعول فیہ بنادیں گے۔ جیسے:

[ مَتَى تَذْهَبُ ؟ ... أَيْنَ تَسَافِرُ ؟ ... أَيْنَ تَتَعَلَّمُ ؟ ]



اور اگر مابعد اسم ہو تو انہیں کسی کا متعلق کر کے مفعول فیہ بنا کر خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء مؤخر بنادیں گے جیسے :

[ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ ؟ ... أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ؟ ... أَيْنَ أَخْوَكَ ؟ ]

﴿ ۵ ﴾ : اور اگر [ کَيْفَ ] کے ذریعے سوال کیا جائے تو پھر یہ دیکھیں گے کہ وہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہے یا نہیں۔ اگر ان سے پہلے واقع ہو جیسے : [ كَيْفَ تَظُنُّ الْأَمْرَ ] تو اسے مفعول بہ مقدم بنائیں گے اور یہ اس وقت مبنی بر فتح ہوگا۔  
اور اگر اس کے بعد افعال قلوب نہیں ہے تو دیکھیں گے کہ اس کا مابعد اس سے بے نیاز ہے یا نہیں۔ پس اگر وہ بے نیاز ہے جیسے :

[ كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ ؟ ] تو اسے مابعد سے حال بنایا جائے گا، اس صورت میں یہ لفظاً اور محلاً دونوں طرح منصوب ہوگا۔

اور اگر وہ بے نیاز نہیں ہے۔ جیسے : [ كَيْفَ أَنْتَ ؟ ] تو اسے خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء مؤخر بنائیں گے اور یہ اس وقت لفظاً مبنی بر فتح اور محلاً مرفوع ہوگا۔

﴿ ۶ ﴾ : [ أَيْ ] کے ذریعے سوال ہو تو کبھی اسے مفعول مقدم بنائیں گے۔ جیسے :

[ أَيْ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ؟ ]

اور کبھی مبتداء۔ جیسے : [ أَيْ شَيْءٍ أَكَلْتُ زَيْدًا ؟ ]

﴿ ۷ ﴾ : [ أَيْ ] ظرف مکان ہے، چنانچہ اسے مابعد فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے جیسے :

[ يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لَكَ هَذَا ؟ .. اور ... أَنْتِ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ؟ ]

اور اگر اس کے بعد کوئی فعل مذکور نہ ہو تو پھر معنی کا لحاظ کرتے ہوئے کوئی فعل مقدر مان لیں گے۔ جیسے : پہلی مثال میں اصل عبارت یوں ہوگی جیسے :

[ يَا مَرْيَمُ أَنْتِ يَجِيءُ لَكَ هَذَا ؟ ]

## حروف مشبہ بالفعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں حروف مشبہ بالفعل کی پہچان کریں۔

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ . ظَنَنْتُ أَنَّكَ شَاهِدَتِ الْمَرِيضَ . عَجِبْتُ مِنْ  
 أَنَّكَ تَكْرَهُ الْقِرَاءَةَ . كَانَ الْهَالِكُ قَوْسَ مُنِيرَةٍ . انْقَضَى الصَّيْفُ لَكِنَّ الْحَرَّ  
 مُسْتَمِرٌّ . لَيْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ تَعُودُ . إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ . أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ  
 أَحَدٌ . إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ . إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ . إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا . إِنَّ  
 رَسُولَ اللَّهِ نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ . إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ نَهَى عَنِ مُتْعَةِ النِّسَاءِ يَوْمَ خَيْبَرَ . إِنَّ  
 عُثْمَانَ دَعَا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ .

## لاء نفی جنس کی مشق

لَا أَمَلُ فِي النِّجَاحِ . لَا شَيْءَ يَعْدِلُ عَمَلُ الْخَيْرِ . لَا شَكَّ . لَا عَلَيْكَ أَيْ لَا بَأْسَ  
 عَلَيْكَ . لَا نَاقَةَ لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## { صرفی قوانین }

### ☆ صحیح کے قوانین ☆

#### قانون نمبر (1)

نون تنوین کو الف لام کے دخول اور اضافت کے وقت گرانا واجب ہے جبکہ تثنیہ اور جمع کا نون اضافت کے وقت گرانا واجب ہے۔

جیسے: [ غَلَامٌ ] سے [ الْغَلَامُ ] اور [ غُلَامٌ زَيْدٌ ] سے [ غُلَامُ زَيْدٍ ] اور [ ضَارِبَانِ زَيْدٍ ] سے [ ضَارِبَا زَيْدٍ ] اور [ ضَارِبُونَ زَيْدٍ ] سے [ ضَارِبُو زَيْدٍ ]

#### قانون نمبر (2)

ایک کلمہ میں چار حرکات کا جمع ہونا منع ہے، لہذا ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، جیسے: [ فَعْلَنْ ] سے [ فَعْلَنْ ]

#### قانون نمبر (3)

دو علامت تانیث جب ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، فعل میں یہ قانون مطلقاً جاری ہوتا ہے جبکہ اسم میں اس شرط کیساتھ کہ دونوں کی علامتیں ایک ہی جنس کی ہوں۔

جیسے: [ ضَرْبَتْ ] سے [ ضَرْبَتْنِ ] اور [ ضَارِبَتَا ] سے [ ضَارِبَاتَا ]

#### قانون نمبر (4)

[ تا، ثا، دال، ذال، راء، سین، شین، ص، ض، ط، ظ، ن ] یہ حروف شمسیہ ہیں، ان میں سے کوئی حرف لام تعریف کے بعد واقع ہو تو لام تعریف کو ان کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے، جیسے: [ اَلشَّمْرُ، اَلذَّاكِرُ ]

اگر لام ساکن غیر تعریف کے بعد راء آجائے تو لام کلامہ کو راء کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ قُلْ رَبِّیْ ] سے [ قُلْ رَبِّیْ ]

اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو پھر بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [ اَلْقَمَرُ ]

### قانون نمبر (5)

ہر وہ مدہ زائدہ جو مفرد مرکب میں دوسری جگہ واقع ہو تو اُس کی جمع اقصیٰ اور تصغیر بناتے وقت اُسے واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [ ضَارِبَةٌ ] سے جمع اقصیٰ [ ضَوَارِبُ ] سے تصغیر [ صُوَيْرِبَةٌ ]

مفرد مرکب: جو حالت تصغیر میں نہ ہو۔

### جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ

جیسے: [ ضَوَارِبُ ]، اسے [ ضَارِبَةٌ ] سے بناتے ہیں، اس طرح کہ پہلے حرف کو فتح دیا، اس کے بعد الف مدہ کو واؤ سے بدلا، تیسری جگہ علامت جمع اقصیٰ لے آئے، اب اس الف کے بعد دو حرف ہوں گے یا تین ہوں گے، اگر دو ہوں تو پہلا مکسور ہوگا جبکہ دوسرا ناٹل کے مطابق ہوگا، جیسے: [ ضَوَارِبُ ] اگر تین حروف ہوں تو پہلے حرف اور دوسرے حرف کو فتح دیں، تیسری جگہ جمع اقصیٰ کی علامت الف لائیں، پھر تین حروف میں سے پہلے کو کسرہ دیں، پھر الف مدہ کو واؤ سے بدلیں، پھر واؤ کے ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے واؤ کو یاء سے بدل دیں اور آخری حرف کو ناٹل کے مطابق اعراب دے دیں تو [ مَضَارِيبُ ] ہو جائے گا۔

### تصغیر بنانے کا طریقہ

جس اسم کی تصغیر بنانی ہو تو پہلے حرف کو ضمہ دیں، دوسرے کو فتح دیں، تیسری جگہ [ ی ] ساکن علامت تصغیر لائیں، اب اس کے بعد تین صورتیں ہیں  
علامت تصغیر کے بعد ایک حرف ہو گا یا دو یا تین حروف ہوں گے۔

- (i): اگر ایک ہے تو وہ عامل کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [ رَجُلٌ ] سے [ رَجُلٌ ]  
(ii): اگر دو ہوں تو پہلا مکسور اور دوسرا نازل کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [ صَوِيْرٌ ]  
(iii): اگر تین ہوں تو پہلا مکسور، دوسری جگہ [ ی ] ساکن اور تیسرا نازل کے مطابق ہوگا  
جیسے: [ مُصَيِّرٌ ]

**نوٹ:** [ صَوِيْرَةٌ ] دراصل [ صَارِبَةٌ ] تھا، پہلے حرف کو ضمہ دیا، پھر الف مدہ کو مذکورہ قانون کے مطابق واو مفتوحہ سے بدلا، پھر یا علامت تصغیر لے کر آئے، باقی کو اس کے حال پر چھوڑا تو یہ [ صَوِيْرَةٌ ] ہو گیا۔

## قانون نمبر (6)

باب اِنتعال کے فاکلمہ میں [ دال، ذال، زاء ] ہو تو تائے اِنتعال کو دال سے بدل کر فاکلمہ میں اس کا ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔  
جیسے: [ اِذْعَلِي ] یہ اصل میں [ اِذْتَعَلِي ] تھا۔ اس مثال میں باب اِنتعال کے فاکلمہ میں دال واقع ہوئی ہے، لہذا اس کلمہ کی تا کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کیا تو یہ [ اِذْعَلِي ] ہو گیا۔

اگر ذال واقع ہو تو اس کی تین صورتیں ہیں۔

### [ ذال کی حالتیں ]

حالت نمبر (i)۔۔۔۔۔ کبھی ذال کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کر دیتے ہیں۔

جیسے: [ اِذْكُرْ ] اصل میں [ اِذْتَكُرْ ] تھا، پھر [ اِذْتَكُرْ ] سے [ اِذْكُرْ ]  
سے [ اِذْكُرْ ] سے [ اِذْكُرْ ]

اس مثال میں باب افعال کے فاء کلمہ میں ذال واقع ہے، لہذا اس کلمہ میں تائے افعال کو ذال میں بدل کر ادغام کر دیا تو یہ [ اذکر ] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... ذال کو ذال سے بدل کر پھر ذال کا ذال میں ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [ اذکر ]

اس مثال میں ذال کو ذال کیا اور ذال کا ذال میں ادغام کر دیا تو یہ [ اذکر ] ہو گیا۔

حالت نمبر (iii)..... اس کو بغیر ادغام کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [ اذکر ]

اگر زاء واقع ہو تو اس کی دو حالتیں ہیں۔

### [ ز کی دو حالتیں ]

حالت نمبر (i)..... ذال کو زاء سے بدل کر زاء کا زاء میں ادغام کرتے ہیں۔ جیسے:

[ اذجر ] اصل میں [ اذتجر ] تھا۔

سب سے پہلے تائے افعال کو ذال سے بدلا، جیسے: [ اذجر ] پھر اس ذال کو زاء سے

بدلا تو یہ [ اذجر ] ہو گیا، اب زاء کا زاء میں ادغام کر دیا تو یہ [ اذجر ] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... اس کو بغیر ادغام کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [ اذتجر ]

## قانون نمبر (7)

اگر باب افعال کے فاء کلمے میں [ طاء، ظاء، صاء، ضاد ] ہو تو تائے افعال کو طاء سے بدل کر ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [ اطلب ] کہ یہ اصل میں [ اطلب ] تھا، اس مثال میں باب افعال کے

فاء کلمے میں [ طاء ] واقع ہوئی، اسلئے تائے افعال کو طاء سے بدل دیا، پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یہ [ اطلب ] ہو گیا۔

اگر طاء واقع ہو تو پھر اس کی تین حالتیں ہیں۔

حالت نمبر (i)..... طا کو طاکر کے پھر طا کا طا میں ادغام کرتے ہیں، جیسے: [ اطلب ]

اصل میں [ اَظْلَمَ ] تھا، سب سے پہلے مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو طاکیا، پھر ظا کو طاکیا اور پھر طا کا طائیں ادغام کر دیا، جیسے: [ اَظْلَمَ ] سے [ اَظْطَلَمَ ] سے [ اَطْطَلَمَ ] سے [ اَطْلَمَ ] ہوا۔

**حالت نمبر (ii)۔۔۔۔** مذکورہ قانون کے مطابق تاء افعال کو طاء سے بدل کر اس کو بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [ اَظْطَلَمَ ] جو اصل میں [ اَظْلَمَ ] تھا۔

**حالت نمبر (iii)۔۔۔۔** طا کو ظا کر کے، پھر ظا کا طائیں ادغام کرتے ہیں، جیسے: [ اَظْلَمَ ] اصل میں [ اَظْلَمَ ] تھا، پھر [ اَظْطَلَمَ ] ہوا، پھر [ اَظْطَلَمَ ] سے [ اَطْلَمَ ] ہوا۔  
اگر صاد اور ضاد واقع ہوں تو پھر دو صورتیں ہیں۔

**حالت نمبر (i)۔۔۔۔** مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو طاء سے بدل کر صاد اور ضاد کو بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں۔

جیسے: [ اَضْطَبَرَ ] اور [ اَضْطَرَبَ ] کہ یہ اصل میں [ اَضْطَبَرَ ] اور [ اَضْطَرَبَ ] تھے۔  
**حالت نمبر (ii)۔۔۔۔** طا کو صاد یا ضاد سے بدل کر ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [ اَضَبَرَ ] اور [ اَضَرَبَ ] کہ یہ اصل میں [ اَضْطَبَرَ ] اور [ اَضْطَرَبَ ] تھے۔  
سب سے پہلے دونوں مثالوں میں تائے افعال کو طاء سے بدلا، پھر طا کو صاد اور ضاد کر دیا اور پھر صاد کا صاد میں اور ضاد کا ضاد میں ادغام کر دیا۔

جیسے: [ اَضَبَرَ ] سے [ اَضْطَبَرَ ] سے [ اَضْطَبَرَ ] سے [ اَضَبَرَ ] اور اسی طرح [ اَضْرَبَ ] سے [ اَضْطَرَبَ ] سے [ اَضْطَرَبَ ] سے [ اَضْرَبَ ]

## قانون نمبر (8)

اگر باب افعال کے عین کلمہ میں تا، ثا، جیم، را، دال، ذال، ہین، شین، ص، ض، ط، ظ [ میں سے کوئی حرف آجائے تو تائے افعال کو عین کلمہ کی جنس کرنا اور اس کی حرکت ماقبل کو دینا اور پھر ہم جنس کا آپس میں ادغام کرنا واجب ہے اور پھر ہمزہ وصلی کو بھی گرا دیتے ہیں



جیسے: [ اَخْتَصَمَ ] اور [ اِهْتَدَى ]، ان مثالوں میں باب افعال کے عین کلمہ میں صاد اور دال واقع ہوئیں تو مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو صاد کیا اور صاد کا صاد میں ادغام کیا تو یہ [ اَخْصَمَ ] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو [ خَصَمَ ] ہو گیا اور [ اِهْتَدَى ] میں تائے افعال کو دال کیا اور پھر دال کا دال میں ادغام کیا تو یہ [ اِهْدَى ] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو یہ [ هْدَى ] ہو گیا۔

نوٹ: [ خَصَمَ ] سے مضارع [ يَخْصِمُ ] اور [ هْدَى ] سے مضارع [ يَهْدِي ] آتا ہے۔

## ☆ مہموز کے قوانین ☆

### قانون نمبر (1)

ہمزہ منفردہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے۔

جیسے: [ رَأْسٌ ] سے [ رَأْسٌ ]، [ بُوْسٌ ] سے [ بُوْسٌ ]، [ ذُنْبٌ ] سے [ ذُنْبٌ ]

### قانون نمبر (2)

ہمزہ متحرکہ کے بعد ہمزہ ساکنہ آجائے تو ہمزہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [ أَمِنْ ] سے [ أَمِنْ ]، [ أَمِنْ ] سے [ أَمِنْ ] اور [ اِيْمَانٌ ] سے [ اِيْمَانٌ ]

### قانون نمبر (3)

ہمزہ منفردہ مفتوحہ کو ضمہ کے بعد واو سے اور کسرہ کے بعد یاء سے بدلنا جائز ہے۔

جیسے: [ جُوْنٌ ] دراصل [ جُوْنٌ ] تھا، مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ منفردہ ضمہ کے بعد

واقع ہے، اسے واؤ سے بدالتویہ [ جُونُ ] ہو گیا۔  
[ مَنُ ] میں ہمزہ متحرکہ منفردہ کسرہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے یاء سے بدالتویہ [ مِیْرُ ] ہو گیا۔

#### قانون نمبر (4)

اگر دو متحرک ہمزے اکٹھے آجائیں، ان میں سے ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، اگر ہمزہ مکسور نہ ہو تو پھر واؤ سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [ جَاءَ ] اصل میں [ جَآیَءُ ] تھا۔

اب اس مثال میں یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے ہمزہ سے بدل دیا تو یہ [ جَآءُ ] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہوئے ہیں، پہلا مکسور ہے تو دوسرے کو یاء سے بدل تو یہ [ جَآئِیْ ] ہو گیا، اب یاء پر ضمہ ثقیل تھا، اسے گرا دیا، پھر یاء اور نون تنوین دوسا کن جمع ہو گئے اسلئے اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا تو یہ [ جَآءِ ] ہو گیا۔

[ اَئِمَّةٌ ] اصل میں [ اَئِمَّةٌ ] تھا، میم کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور میم کا میم میں ادغام کر دیا تو یہ [ اَئِمَّةٌ ] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہو گئے، دونوں متحرک ہیں، ایک مکسور ہے تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدل دیا تو [ اَیْمَّةٌ ] ہو گیا۔

**نوٹ:** علم الصیغہ کے مصنف کے نزدیک [ اَئِمَّةٌ ] میں دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے جبکہ باقی صرفیوں کے نزدیک یہ تبدیلی جائز ہے۔

[ اَوَادِمُ ] اصل میں [ اَءَادِمُ ] تھا، دو متحرک ہمزے اکٹھے ہوئے، پہلا مکسور نہیں ہے، اسے واؤ سے بدل دیا۔

#### قانون نمبر (5)

جو ہمزہ واؤ مدہ یا یاء مدہ یا یاء تصغیر کے بعد واقع ہو، اسکو ماقبل کی جنس کرنا جائز ہے اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [ مَقْرُوۃ ]، [ خَطِیۃ ]، [ اُفِیْس ] یہ اصل میں [ مَقْرُوۃ ] و اُوۡدہ کے ساتھ [ خَطِیۃ ] یا ئے مدہ کے ساتھ [ اُفِیْس ] یا ئے تصغیر کے ساتھ تھا، پھر ان مثالوں میں ہمزہ کو ماقبل کی جنس کیا اور جنس کا جنس میں ادغام کر دیا تو یہ [ مَقْرُوۃ ]، [ خَطِیۃ ] اور [ اُفِیْس ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (6)

جب مفائل کے الف کے بعد اور یا ء سے پہلے ہمزہ واقع ہو تو اس ہمزہ کو یا ئے مفتوحہ سے بدل دیتے ہیں۔

جیسے: [ خطایا ] یہ جو [ خَطِیۃ ] کی جمع ہے، یہ اصل میں [ خطایء ] تھا۔ اس مثال میں یا ء جمع کے الف کے بعد اور طرف سے پہلے واقع ہے تو مہموز کے قانون کے مطابق اس "ی" کو ہمزہ سے وجوباً بدل دیا تو یہ [ خَطَاءء ] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ کو یا ئے مفتوحہ سے بدلاتو یہ [ خطایئی ] ہو گیا، اب اس کلمہ کے آخر میں یا ء واقع ہوئی ہے، اس کا ماقبل مفتوح ہے، اسے الف سے بدل دیا تو یہ [ خطایا ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (7)

ہمزہ مفردہ متحرکہ حرف ساکن کے بعد واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا جائز ہے اور پھر اس ہمزہ کو گرا دینا واجب ہے۔  
جیسے: [ یَسْئَل ] سے [ یَسْئَل ] پڑھنا بھی جائز ہے۔

## ☆ معتل کے قوانین ☆

### قانون نمبر (1)

جو واو علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ کے کسرہ کے درمیان واقع ہو یا ایسے کلمہ میں واو آجائے جس میں علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ پر فتح آجائے اور عین کلمہ حروفِ حلقی ہو تو واو کو گرانا واجب ہے۔ جیسے: [ يَوْعِدُ ] سے [ يَعْذُ ]، [ يَوْهَبُ ] سے [ يَهَبُ ]

## قانون نمبر (2)

جو بھی مصدر [ فَعَّلَ ] کے وزن پر ہو، اسکے فاء کلمہ میں واو آجائے تو اس واو کو گرا دیتے ہیں اور اسکی حرکت نقل کر کے عین کلمہ کو دے دیتے ہیں، البتہ مفتوح العین میں بعض اوقات عین کلمہ کو فتح دیتے ہیں، پھر اس واو کے بدلے آخر میں تاء لے آتے ہیں۔ جیسے: [ وَعَدَ ] سے [ عِدَّةٌ ]

## قانون نمبر (3)

واو ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یا ء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [ مَوْعَدٌ ] سے [ مِيعَادٌ ]

## قانون نمبر (4)

واو یا یا ء اصلی ہو، باب افعال کے فاء کلمہ میں آجائے تو اسے تاء سے بدل کر تاء کا تاء میں ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ اتَّقَدَ ] اور [ اتَّسَرَ ] یہ اصل میں [ اَوْتَقَدَ ] اور [ اَيْتَسَرَ ] تھے، اب ان مثالوں میں واو اور یا ء اصلی باب افعال کے فاء کلمہ میں واقع ہوئی، اسلئے انہیں تاء سے بدل دیا تو یہ [ اتَّقَدَ ] اور [ اتَّسَرَ ] ہو گیا، پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو یہ [ اتَّقَدَ ] اور [ اتَّسَرَ ] ہو گیا۔

## قانون نمبر (5)

جب کلمہ کے شروع میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے بدلنا واجب ہے۔  
 جیسے: [ وَوَاصِلٌ ] سے [ اَوَاصِلٌ ] اس میں دو متحرک واؤ جمع ہوئیں، اس  
 لیے پہلی واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا تو یہ [ اَوَاصِلٌ ] ہو گیا۔

## ☆ اجوف کے قوانین ☆

### قانون نمبر (1)

واؤ یا یاء متحرک ہو، ان کا ماقبل مفتوح ہو تو انہیں الف سے بدلنا واجب ہے۔  
 جیسے: [ قَوْلٌ ] سے [ قَالَ ]، [ بَيْعٌ ] سے [ بَاعَ ]

### [ اس قانون کے اجراء کی چند شرائط ہیں ]

- [۱]۔ وہ واؤ اور یاء فاعلہ میں نہ ہو۔ جیسے: [ وَعْدٌ ]، [ تَوْفَى ]
- [۲]۔ لفیف کے عین کلمہ میں نہ ہو۔ جیسے: [ حَيَى ]
- [۳]۔ تشبیہ کے الف سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [ دَعْوَا ]، [ رَمِيَا ]
- [۴]۔ مدہ زائدہ سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [ طَوِيلٌ ]، [ غَيُورٌ ]
- [۵]۔ یائے مشدد اور نون تاکید سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [ عَلَوِيٌّ ]، [ اخْشِيَنَّ ]
- [۶]۔ وہ کلمہ میب اور رنگ کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [ عَوْرٌ ]، [ جَيْدٌ ]
- [۷]۔ وہ کلمہ فعلی کے وزن پر نہ ہو۔ جیسے: [ جَيْدِي ]، [ صَوْرِي ]
- [۸]۔ باب افعال تفاضل کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [ اجْتَوَرَ ] بمعنی [ تَجَاوَرَ ]

### قانون نمبر (2)

واؤ اور یاء متحرک ہو، ان کا ماقبل حرف ساکن ہو تو ان کی حرکت ماقبل کو نقل کر کے دیتے

ہیں، اگر حرکت فتح کی ہو تو واؤ اور یاء کو الف سے بدل دیتے ہیں بشرطیکہ مذکورہ بالا تمام شرائط پائی جائیں۔ جیسے: [ یَقُولُ ] سے [ یَقُولُ ]، [ یَقُولُ ] سے [ یَقُولُ ]، [ یُبَاعُ ] سے [ یُبَاعُ ]

### قانون نمبر (3)

ماضی مجہول میں واؤ اور یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو ساکن کر کے دیتے ہیں اور واؤ کو یاء سے بدلتے ہیں۔

جیسے: [ قُولُ ] اور [ بُعِ ] ماضی مجہول ہے، ان میں عین کلمہ واؤ اور یاء ہے، ماقبل کو ساکن کیا، ان کی حرکت ماقبل کو دی، [ قُولُ ] میں واؤ کو یاء سے بدلاتو یہ [ قِيلَ ] اور [ بُعِ ] ہو گیا۔ ان مثالوں میں یہ جائز ہے کہ ماقبل کی حرکت کو باقی رکھیں اور واؤ اور یاء کو ساکن کر کے یاء کو واؤ سے بدل دیں تو یہ [ قُولُ ]، [ بُوعَ ] ہو جائیں گے اور ان میں فاء کلمہ کے ضمہ کو کسرہ کی نو دے کر پڑھنا بھی جائز ہے اور اسے اشام کہتے ہیں۔

### قانون نمبر (4)

اگر واؤ اور یاء سے نقل کردہ حرکت فتح کی ہو، اور ان کا مابعد ساکن ہو تو انہیں الف سے بدلیں گے اور اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیں گے۔

جیسے: [ یَقُولُنَّ ] سے [ یُقَالُنَّ ] سے [ یَقُلْنَ ] اس مثال میں پہلے قانون نمبر (۲) کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اب اس قانون کے مطابق واؤ یا یاء کی حرکت نقل کردہ فتح کی ہے اور ان کا مابعد ساکن ہے، لہذا اس واؤ کو الف سے بدلا اور اجتماع ساکنین کے سبب انہیں گرا دیا تو [ یَقَالُنَّ ] سے [ یَقُلْنَ ] اور [ یُبَاعُنَّ ] سے [ یُبَعْنَ ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (5)

واؤ مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [ قَوَامًا ] سے [ قِيَامًا ]

### قانون نمبر (6)

واو اور یا ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو واو کو یا کرنا اور یا کو یا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ سَيُودٌ ] سے [ سَيِّدٌ ]

### قانون نمبر (7)

واو اور یا اسم فاعل کے عین کلمہ میں واقع ہو تو انہیں ہمزہ سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کے ماضی میں تغلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: [ قَاوِلٌ ] سے [ قَائِلٌ ]

### قانون نمبر (8)

وہ واو جو جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یا سے بدلنا واجب ہے، اس شرط کے ساتھ کہ وہ واو واحد میں ساکن ہو یا اس کے واحد میں کوئی تبدیلی کی گئی ہو۔ جیسے: [ حَوْضٌ ] کی جمع [ حَيَاضٌ ] ہے جو اصل میں [ حَوَاضٌ ] تھا۔

### قانون نمبر (9)

واو یا یا جب ماضی معروف میں جمع مونث غائب سے لے کر آخر تک الف ہو کر گر جائیں تو اجتماعے ساکنین کے سبب اجوف واوی مفتوح العین (نَصْرٌ يَنْصُرُ) اور واوی مضموم العین (مَكْرُمٌ يَكْرُمُ) میں فاء کلمہ کو ضمہ دیتے ہیں۔ واوی مکسور العین (سَمِعَ يَسْمَعُ) اور یائی میں مطلقاً چاہے [ مفتوح العین ہو یا مکسور العین ہو یا مضموم العین ہو ] فاء کلمہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: [ قَوْلُنْ ] سے [ قَالَنْ ] سے [ قُلْنْ ] سے [ قُلْنِ ] اور [ خَوْفُنْ ] سے [ خَافُنْ ] سے [ خَفُنْ ] اور [ طَوْلُنْ ] سے [ طَالُنْ ] سے [ طَلُنْ ] سے [ بَلُنْ ] اور [ بَيَعُنْ ] سے [ بَاعُنْ ] سے [ بَعُنْ ] سے [ بَعْنِ ]

### قانون نمبر (10)



جب ماضی مجہول میں جمع مونث غائب سے لے کر آخر تک واؤ یا یاء ہو کر اجتماعے ساکنین کی وجہ سے گر جائیں تو واوی مفتوح العین اور واوی مضموم العین میں فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔

جیسے: [ قُولُن ] سے [ قِيلُن ] سے [ قُلْن ] سے [ قُلْن ] اور [ طُولُن ] سے [ طِيلُن ] سے [ طُلْن ] سے [ طُلْن ]

### قانون نمبر (11)

ہر وہ حرف علت جو الفِ مفاصل کے بعد آئے، اسے ہمزہ سے بدلنا واجب ہے، اگر وہ حرف علت زائدہ ہو تو مطلقاً اور اگر اصلی ہو تو اس شرط کیساتھ کہ الف مفاصل سے پہلے بھی کوئی حرف علت ہو لیکن [ مَعِيشَةٌ ] کی جمع [ مَعَائِشُ ] شاذ ہے۔

جیسے: [ طَوَائِلُ ] سے [ طَوَائِلُ ] اور [ قَوَائِلُ ] سے [ قَوَائِلُ ]

## ☆ ناقص کے قوانین ☆

### قانون نمبر (1)

ہر وہ واؤ اور یاء جو فعل مضارع کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد یا کسرہ کے بعد واقع ہو تو اس واؤ اور یاء کو ساکن کر کے پڑھنا واجب ہے۔

جیسے: [ يَدْعُوْ ] سے [ يَدْعُوْ ] اور [ يَرْمِيْ ] سے [ يَرْمِيْ ]

اور اگر واؤ اور یاء فتح کے بعد واقع ہو تو پھر الف سے بدلیں گے۔

جیسے: [ يَخْشَى ] سے [ يَخْشَى ]

### قانون نمبر (2)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، اس کے بعد پھر ایک اور واؤ ہو اور یا کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسکے بعد ایک یا آجائے تو اس واؤ اور یا کو ساکن کر کے اجتماعے ساکنین کی وجہ سے واؤ، یا، کو گرا نا واجب ہے۔ جیسے: [ يَدْْعُوْنَ ] سے [ يَدْْعُوْنَ ] سے [ يَدْْعُوْنَ ]

### قانون نمبر (3)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، پھر اس کے بعد ایک اور یا ہو یا یا کسرہ کے بعد واقع ہو اور اسکے بعد واؤ آجائے تو ان کے ماقبل کو ساکن کر کے ان کی حرکت ماقبل کو دے دیتے ہیں، پھر اجتماعے ساکنین سے واؤ اور یا کو گرا دیتے ہیں۔

جیسے: [ تَدْْعِيْنَ ] اصل میں [ تَدْْعُوْنَ ] تھا۔

اس مثال میں قانون نمبر (3) جاری ہوا، واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اجتماعے ساکنین سے واؤ کو گرا دیا تو یہ [ تَدْْعِيْنَ ] ہو گیا۔

[ يَرْْمُوْنَ ] اصل میں [ يَرْْمِيُوْنَ ] تھا، اب اس قانون کے مطابق یا کسرہ کے بعد واقع ہے، پھر اس کے بعد واؤ ہے تو مذکورہ قانون کے مطابق یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی تو یہ [ يَرْْمِيُوْنَ ] ہو گیا، اجتماعے ساکنین سے یا گرا دیا تو [ يَرْْمُوْنَ ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (4)

اگر واؤ کسرہ کے بعد اور طرف میں واقع ہو تو یا سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [ دُعُوْ ] سے [ دُعَا ]

اگر یا کلمہ کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس یا کو واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [ نَهَى ] سے [ نَهَوْ ]

### قانون نمبر (5)

[ فُعُولٌ ] کا وزن ہو، اسکے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو دونوں کو یا سے بدلنا اور

یا ءکایا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ دُلُوْ ] سے [ دُلُیْ ] سے [ دُلُیْ ]

### قانون نمبر (6)

جو واؤ تیسری جگہ سے تجاوز کر جائے، چوتھی یا پانچویں جگہ چلی جائے یا اس سے بھی آگے چلی جائے تو اس واؤ کو یا ء سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کی حرکت مخالف نہ ہو۔  
جیسے: [ یِرَضِیْ ] اصل میں یہ [ یِرَضُوْ ] تھا۔  
اب مذکورہ قانون کے مطابق واؤ کو یا ء سے بدل دیا تو یہ [ یِرَضِیْ ] ہو گیا، پھری کو الف سے بدل دیا تو یہ [ یِرَضِیْ ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (7)

واؤ اسم معرب کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس واؤ کو یا ء سے بدلنا واجب ہے۔  
جیسے: [ اَذَلُوْ ] سے [ اَذَلِیْ ]  
پھر ہر وہ یا ء جو اسم متمکن کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [ اَذَلِیْ ] سے [ اَذَلِیْ ]  
اب پھر یا ء پر ضمہ ثقیل تھا، اسے گرا دیا اور اجتماعے ساکنین کی وجہ سے یا ء کو بھی گرا دیا تو یہ [ اَذَلِ ] ہو گیا۔

### قانون نمبر (8)

واؤ یا یا ء کلمہ کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہو تو اسے ہمزہ سے بدلنا واجب ہے۔  
جیسے: [ دُعَاوُ ] سے [ دُعَاءُ ] اور [ رِوَاہِیْ ] سے [ رِوَاءُ ]

### قانون نمبر (9)

فُعْلٰی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں واؤ آجائے تو اسم جامد اور اسم تفضیل میں اسے یا ء

سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [ دُنَوٰی ] سے [ دُنْيَا ]

اور اگر فعلی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں یاء آجائے تو اسے واؤ سے بدلنا واجب ہے

جیسے: [ فِتْوٰی ] سے [ فِتْوٰی ] اور [ تَقْوٰی ] سے [ تَقْوٰی ]

### قانون نمبر (10)

ناقص کی ہر وہ جمع جو [ فَعْلَةٌ ] کے وزن پر ہو، اسکے فاکلمہ کو ضمہ کی حرکت دینا واجب ہے

جیسے: [ دَعْوَةٌ ] سے [ دَعَاةٌ ] سے [ دُعَاةٌ ]

### قانون نمبر (11)

جب فعل مضارع کے ناقص کے صیغوں میں نون ثقیلہ مل جائے تو اس وقت اجتماع

ساکنین میں سے پہلا مدہ ہو تو اسے حذف کر دیتے ہیں، اگر غیر مدہ ہو تو پھر واؤ سے کو ضمہ دیتے ہیں اور یاء کو کسرہ دینا واجب ہے۔

جیسے: [ لِيَذْعُوْنَ ] اس پر نون ثقیلہ داخل کیا تو یہ [ لِيَذْعُوْنُنْ ] ہو گیا۔

اب نون اعرابی کو نون ثقیلہ کی وجہ سے گرادیا تو یہ [ لِيَذْعُوْنَ ] ہو گیا، اب یہ قانون

جاری ہوا کہ واؤ کو گرادیا تو یہ [ لِيَذْعُنْ ] ہو گیا۔

## ☆ مضاعف کے قوانین ☆

### قانون نمبر (1)

جب دو ہم جنس یا قریب الخرج حروف اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو

دوسرے میں ادغام واجب ہے۔

جیسے: [ مَدُّ ] اصل میں [ مَدَدُ ] تھا، اسی طرح [ عَبَسْتُمْ ] اصل میں [ عَبَسْتُم ] تھا، اس مثال میں دو قریب الخرج حروف ہیں، وال کوتا، کیا اور تاء کاتاء میں ادغام کر دیا۔  
[ ii ] ..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف میں سے پہلے کا ماقبل متحرک ہو تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [ مَمْدَد ] سے [ مَدَد ] سے [ مَد ]

[ iii ] ..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں بشرطیکہ کلمہ کے شروع میں نہ ہو اور پہلے کا ماقبل ساکن ہو اور غیر مدہ ہو تو پہلے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو مدہ کر ادغام کرتے ہیں۔  
جیسے: [ يَمْدَد ] سے [ يَمْد ]  
[ iv ] ..... اگر پہلے کا ماقبل مدہ ہو تو اب حرکت نقل نہ ہوگی بلکہ پہلے حروف کی حرکت کو گرا کر ادغام کرنا واجب ہے۔  
جیسے: [ حَاجَج ] سے [ حَاج ]

## قانون نمبر (2)

اگر ادغام کے بعد دوسرے حرف پر امر کا وقف اور جازم کا جزم آجائے تو دوسرے حرف کو فتح یا کسرہ کے ساتھ یا ادغام کے بغیر پڑھنا جائز ہے، بشرطیکہ عین کلمہ مضموم نہ ہو۔

جیسے: [ لَمْ يَفْرَ ]، [ لَمْ يَفْرَ ]، [ لَمْ يَفْرُ ]، [ فَرَّ ]، [ فَرَّ ]، [ اَفْرَدَ ]  
عین کلمہ مضموم ہو تو مذکورہ تین صورتوں کے علاوہ مضموم پڑھنا بھی جائز ہے۔  
جیسے: [ لَمْ يَمْد ]، [ لَمْ يَمْد ]، [ لَمْ يَمْد ]، [ لَمْ يَمْد ]